



作曲與編曲(二)

時間：2019-11-01

地點：傳播館 Q206

本次課程延續上週的內容，在上禮拜熟悉過基礎器材後，回家作業就是各自做出一小段曲子，而課堂期間老師也將每個作業慢慢聆聽並給予回饋外，親自幫同學修改，統整出同學們較常出錯的部分，例如：曲子沒有在節拍上、加入其他樂器的搭配，說明樂器的特性，甚麼樂器適合和弦甚麼樂器負責根音、和弦的加入輔助主旋律或是結合主旋律凸顯配樂、曲子前後淡入淡出、鋼琴踏板延音的使用。除此之外，更加强 Garageband 介面的功能操作，讓大家熟悉並且快速進入狀況，之後便進入音像室親自操作，這次學習的軟體是 Cubase，有別於上次的軟體，更加複雜，也帶出拍片與編曲之前的合作流程，這次教的雖然更加困難，但對於音樂的學程上，更是一大進步！



業師一個一個作品聆聽並給予回饋



業師幫忙修改細節



進入音像室後基礎講解



學生們怕忘記拿手機紀錄