



資傳系--數位內容專案管理：好用、好做、好推的企劃書

時間：2023-10-05

地點：SG318

茲邀請 2023 澳門國際雙年展特聘藝評、藝術基金會專案經理林玟君老師，於本系數位內容整合專題課程分享最新產業趨勢，包含短影音發展與品牌形象定位，以及手機運鏡與標題文案。林老師首先介紹影像敘事理論脈絡，與其應用於各種時長的廣告效果，說明紀錄、陳述、表達的動態視覺如何聚焦。接著，林老師請同學自主發想，就地取材，使用自己的手機，於校園拍攝三十秒短影音，並為其取一標題，完成後回到教室上傳雲端資料夾；老師將同學們的影片混剪編輯成一部十三分鐘的影片，將標題重製為各片段字幕，讓同學瞭解數位內容不受格式與媒材侷限的產業觀點，進而能夠撰寫好用、好做的企劃書。



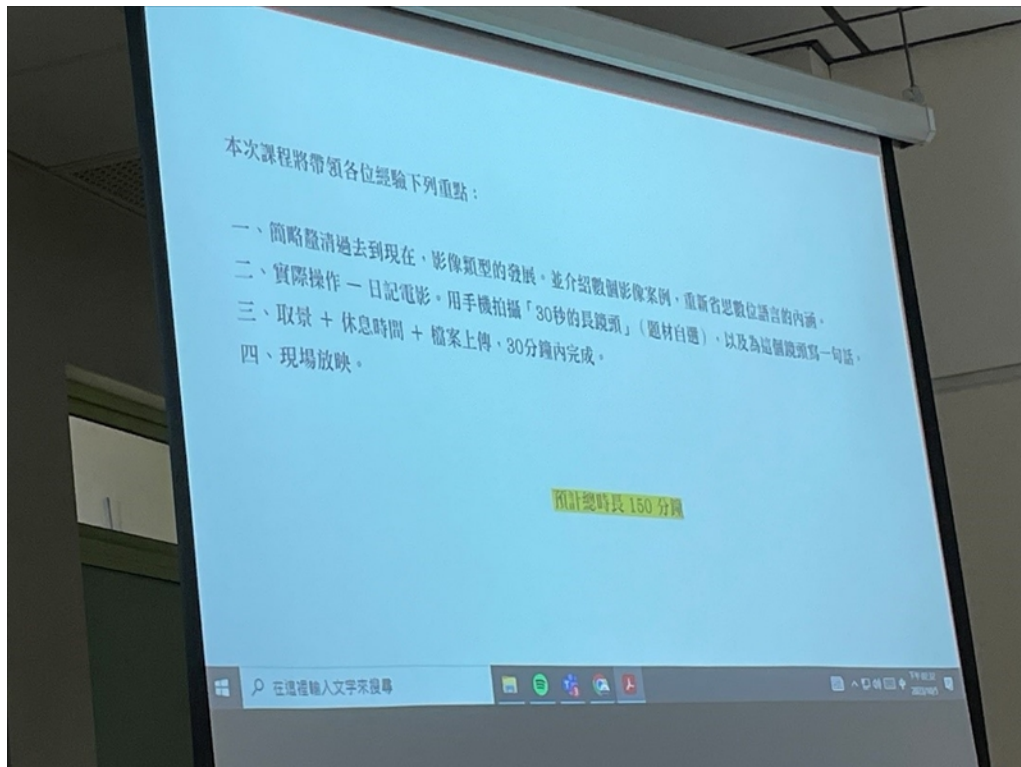
講者講述主題內容



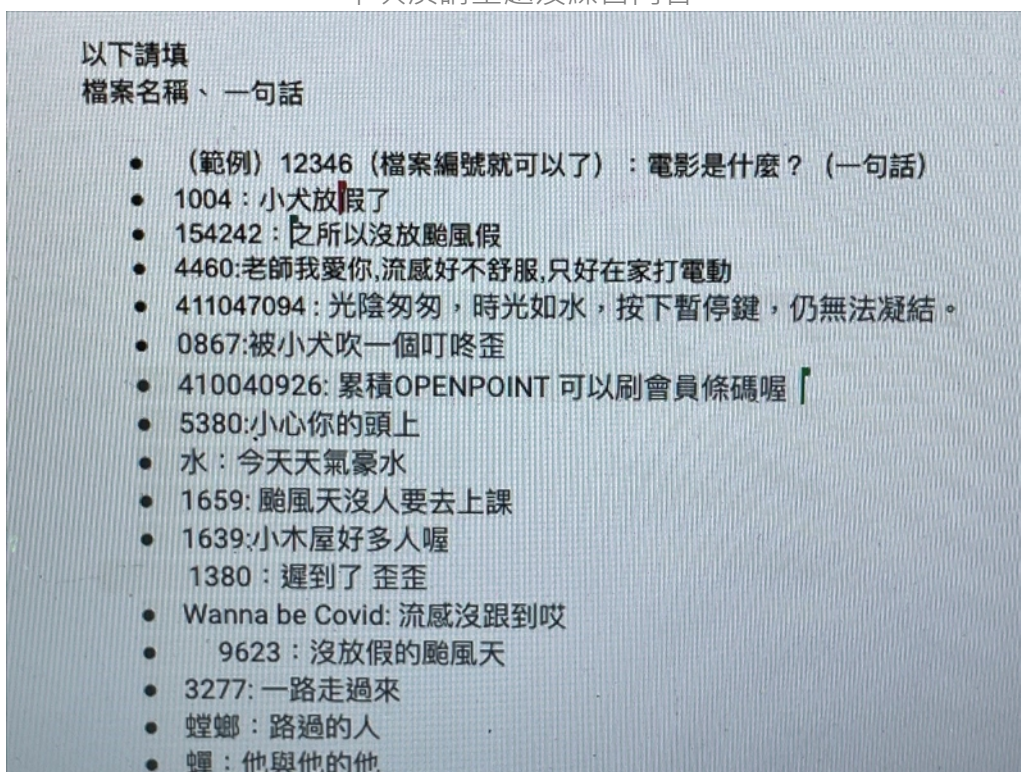
資傳系--數位內容專案管理：好用、好做、好推的企劃書

時間：2023-10-05

地點：SG318



本次演講主題及練習內容



課堂練習：手機影像敘事與標題創作