



## 進階音樂影像課程(二)

時間：2022-10-06

地點：傳播館 Q206

本週的業師課依然是精彩又充實的結束，課程內提到了如何從 0 開始接案、報價單怎麼寫、創作者可以抱持著什麼態度會可以讓自己的作品更進步等等內容。

從一開始老師分享自己「如何用通識課自我介紹作業接到第一支萬元案子」此例子分享，說明每一個作品都有可能會是你的機會。還有向同學們說明了第一次的報價單以及改版之後的報價單的差別，推薦了自己最常用失敗率也最低的提案程式 Milanote，老師說用了這個程式之後連續三個案子的提案都一次就通過，所以非常推薦給大家。在原本設定課程上完之後還額外教授調色的直方圖要怎麼去判斷的技能，很充實的額外收穫。

在課堂最後老師也跟同學們述說了「風格」這回事。他說：「我的風格就是沒有風格，風格應該是讓觀眾去覺得而不是自己說出來，反而會被自己匡住。」這句話對於有在創作的人本身是一句很有力量且有幫助的話，很多時候會陷入在找尋自己的風格是什麼這件事，似乎要找到一個風格之後才去往這個方向走，但其實很多時候自己的作品就會散發出自己的特質，因此不用特地要去幫自己定義風格這件事，本次共 11 名同學參與。

在下一堂課老師會提到說如何從自己喜歡的作品中找尋自己的創作靈感，更加期待下週的課程。



教授調色直方圖如何判斷



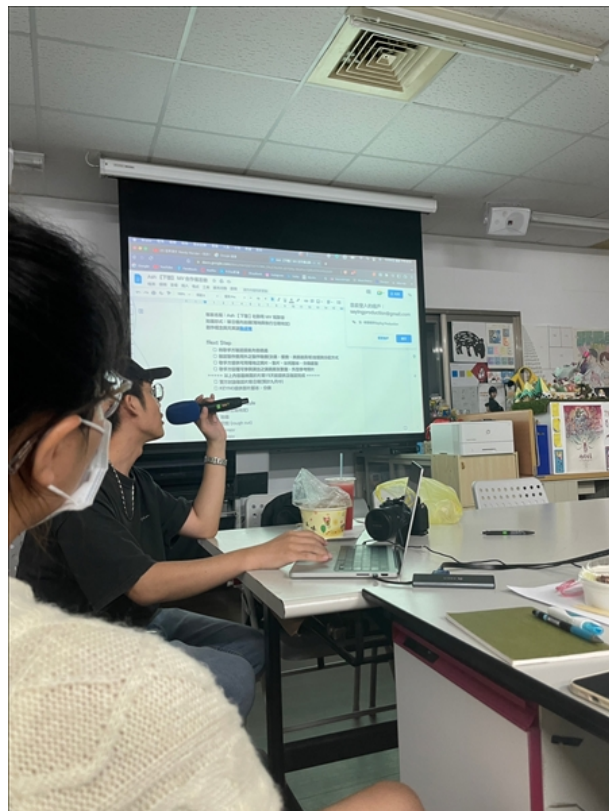
## 進階音樂影像課程(二)

時間：2022-10-06

地點：傳播館 Q206



講解直方圖在相機上的顯示方式



說明接案、提案、報價等的流程