



## 文創學程演講：短片故事創意發想

時間：2018-10-18

地點：傳播館 Q306

奧森影業負責人鄧皓元導演透過拆解與分析故事，與同學分享說故事技巧。在短片故事發想上，鄧導演認為每個人都可以用手機拍片，讓人們多一種說故事的方式，以求打破框架並尋求改變。想要打破框架前，必須找到框架在哪裡，並模仿框架，再加入自己的思維，如此便成為了一個新的作品。依循著故事大綱四結構，從「主角」開始，其次是「起點」，再來是「過程」，最後是「終點」，逐格研究每個設計：腳本、鏡頭與剪輯設計，便能從故事的起點走向故事的終點。



導演介紹



指導作品



作品分析



分析影片