



## 進階音樂影像實務(一)

時間：2022-09-29

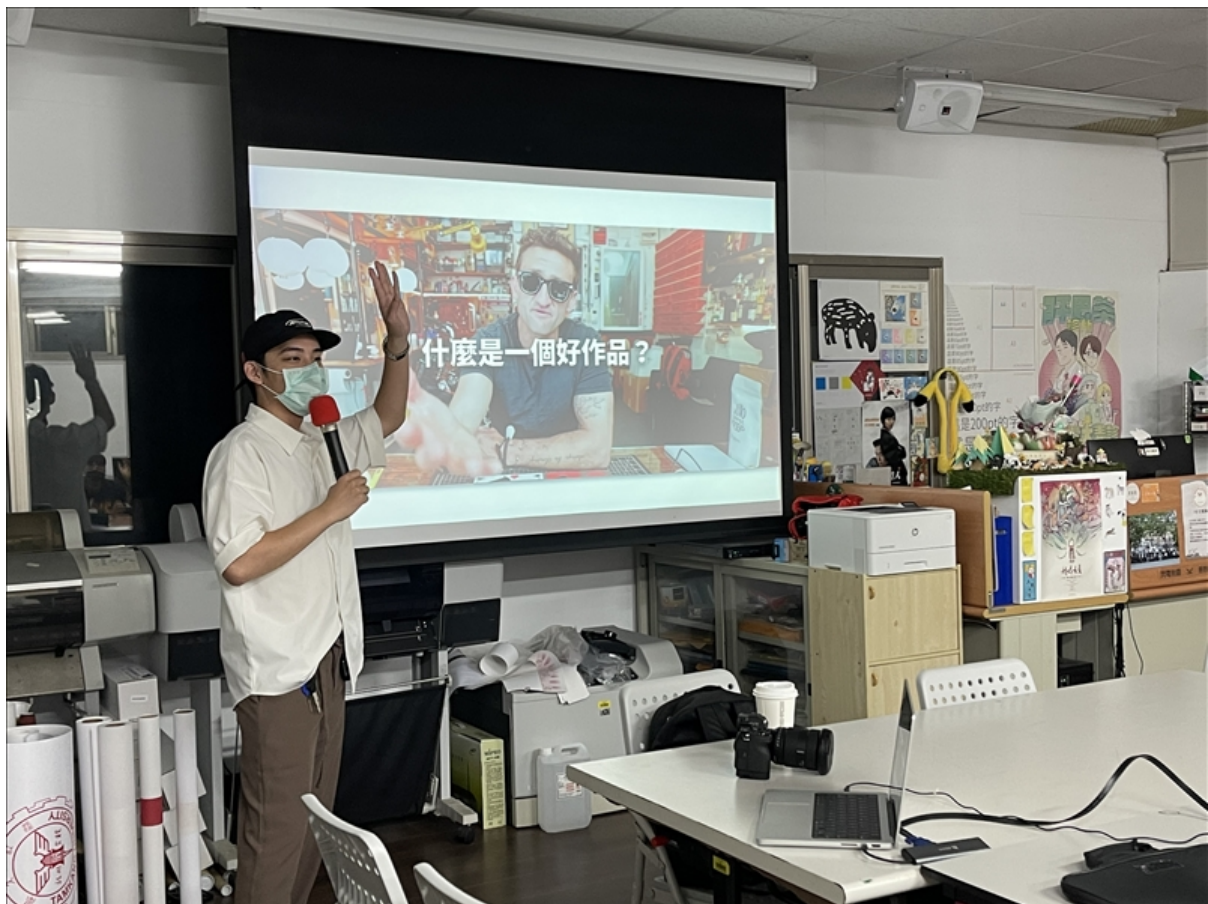
地點：傳播館 Q206

首次邀請到自由接案導演 keyno，收穫滿滿的結束第一週的業師課。

本週 keyno 老師著重在初階入門攝影課程，再一次的提到攝影構圖、劇本、導演以及編劇之間的差異，以不同的教學方式並且拿出之前自己拍過的影片，讓同學們更能了解到教科書上寫的理論不只是理論，如果有運用在實際影片中是可以讓影片達到更近一階的程度。

並講述知名 mv 作品《溫蒂漫步》的未公開版本腳本設定，能在課堂上知道這些秘密真的很有趣，也可以從中知道自由接案者有時雖然會有很多創意，但在遇到資金上的限制時要如何做取舍這樣的課題，還有與客戶之間得許多眉眉角角要注意的事情，從中可以知道許多自由接案或是劇組工作的細節。

上課氣氛是放鬆、有趣的氛圍，很開心能夠邀請到老師來上課，本次活動共 10 位同學參與，期待下一週的課程。



老師介紹知名 youtuber-casey neistat



## 進階音樂影像實務(一)

時間：2022-09-29

地點：傳播館 Q206



講解何謂「故事」以及「好的故事」需具備什麼條件



學弟妹專心聽課