



## 通識工作坊～生活美學系列～ 水墨書畫工作坊（二）

時間：2021-11-26  
地點：H103 美術教室

本次工作坊內容為講師現場示範貓蝶圖，又稱耄耋圖。耄耋圖為古代文人雅士作畫題材之一，至南宋至今皆有畫家涉獵。

課堂中，講師教導學員繪畫技巧，不論是用筆、用墨、用色及構圖觀念，講師皆有充分且細膩的講解，示範閒於之時也與學員們講解台灣藝術發展史及台灣目前水墨發展特色與前瞻，透過互動式教學，充分回答學員們所提出的疑問與困惑，第二部分，講師教予學員藝術觀念，包含何謂藝術、藝術創作所需之觀念及藝術市場之走向，並讓學員們了解台灣各個藝術學院之發展特色與教師專長之項目。在三個小時的過程當中，每位學員都收穫甚多，在視覺與聽覺上皆感受良多。



講解構圖綱要



說明水墨筆觸技巧



學員們認真聽課



上色教學



通識工作坊～生活美學系列～  
水墨書畫工作坊（二）

時間：2021-11-26  
地點：H103 美術教室



合照



成果展示