



## 淺談流行音樂史

時間：2019-11-25

地點：傳播館 O303 室

課程一開始，講師便告訴學生，今天課程要介紹大家的偶像聽什麼歌長大。講師阿讓先詢問學生們的媒體使用習慣、歌曲聆聽習慣和喜歡的歌手，對照當代流行音樂和元素，講師說明西元 2000 年後沒有新發展的曲風，但了解流行音樂的脈絡和發展，可以增加對新音樂的掌握。從上世紀的 50 年代開始，黑人舒發心情的爵士、藍調音樂開始談起，每介紹一種曲風，便會說明當時的時空背景，並播放該曲風之經典代表作品，帶領學生進入該年代的氛圍，一起體驗經典曲目的感動。

60 年代起，搖滾樂的前身 Rockabilly 出現，唱生活中的大小事，影響當代甚鉅的搖滾曲風出現，搖滾樂打破種族界線、向傳統道德挑戰、商業機制也開始進入流行音樂。60 至 70 年代，民謠、民謠搖滾曲風出現，因為越戰的影響，開始出現許多反戰訴求的抗議歌曲，而曲風也開始因為地域及諸多元素影響，更趨多元，如：迷幻搖滾、衝浪音樂等，由 Beatles 帶領的英倫風潮，也跨越地域及國家的限制，影響了美國流行音樂的發展，迄今有許多致敬或翻唱之作。70 年代後期，兼容藍調和流行的黑人音樂、硬地搖滾、獨立廠牌音樂等興起，乃至 21 世紀後的 EDM 電音音樂，互相影響成為當代音樂的養份。

演講過程中，除了欣賞經典曲目，講師也延伸說明這些傳世之作的影響，並播放後人致敬翻唱、或商業電影/廣告中的運用片段，除提醒學生音樂本身是經典，更有許多流行文化的符號，到現在依舊是某些年代或某種文化的代表。最後講者亦強調，了解音樂發展的脈絡和元素對一位 DJ 來說相當重要，因為當代的偶像們，就是聽著這樣的音樂長大的，這些都是當代流行音樂的養分。



講師自我介紹並說明演講主題



講師勉勵學生掌握演變脈絡以了解各種音樂