



時間：2025-05-05  
地點：商管大樓 B206

本活動以普洛普敘事結構理論為核心，引導學生深入分析好萊塢電影中的故事架構與角色功能。透過學習普洛普所提出的 31 項敘事功能與 7 種角色類型，學生得以理解故事中各角色所扮演的功能性角色（如英雄、反派、施予者、幫助者等），並能具體辨識劇情事件如何依循一定的敘事邏輯展開。課程設計結合理論講解、電影觀賞與片段分析，引導學生實際操作敘事功能的對應練習，進一步掌握文本的結構性與重複性敘事模式。活動中透過小組合作與簡報呈現，學生不僅能與同儕交流觀點、深化理解，也在過程中培養出清晰有邏輯的表達能力與批判性思考能力。整體而言，學生在活動中展現出積極參與與高度投入，能將理論應用於實際文本分析，提升了對影視敘事節奏、衝突設計與角色安排的敏感度。本活動有效結合理論與實務操作，為學生日後進行影視分析、文本詮釋與創意寫作等相關課程打下良好的基礎，亦拓展其敘事理解力與跨領域應用視野。活動照片（至少 4 張照片，另請提供照片原檔，以利上傳深耕計畫網站。）

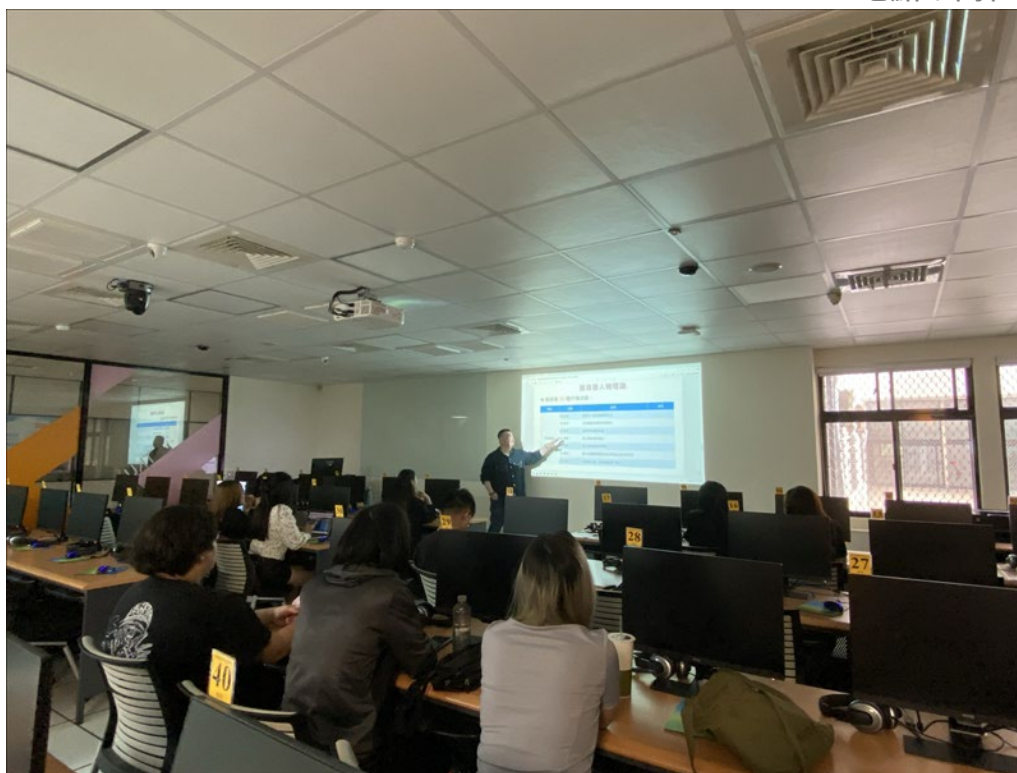
講



講解角色及功能說明



時間：2025-05-05  
地點：商管大樓 B206



介紹普洛普人物理論



藉由大英雄天團電影來舉例說明