



「裝置、表演與創作心念」演講

時間：2019-10-03

地點：傳播館 O504

數位藝術創作者詹嘉華，從自然組學生蛻變成一位數位藝術家，從台灣走向國際的創作者，帶來一段精彩的藝術分享。

「數位藝術不會因為展期結束就死了，會因為觀眾的介入產生不同的呈現。」這句話是詹嘉華講師替數位藝術下的註解。數位藝術不同於傳統藝術，它傳遞的精神跟震撼力遠遠比那些靜態的傳統藝術來的豐富許多。詹嘉華講師給介紹了她近期的個展「Y 世代-人造知覺」。Y 世代人造知覺，透過裝置將其對當下世界的感受具象化，直指當今社會最核心的命題「我是誰？」，究竟什麼才是自己？是身份、姓名、身體、行為、記憶、感受、還是認知？還是由這一切建構出的聚合體？詹嘉華講師利用此展拋出了一個簡單卻又含意深遠的問題引發思考。

經過詹嘉華講師的分享，了解數位藝術不只是傳達創作者的理念，它可以結合社會議題、自主意識、時下輿論等等。如同講師所說，她想用藝術發聲，藝術可以不只是藝術。藝術可以跟任何產業類別做結合，激盪出更多不一樣的面貌。



簡述本次展覽



分享自己的工作經歷