



## 人文學科教學型升等之路

時間：2019-11-05

地點：覺生綜合大樓 I501(蘭陽校園 CL423 同步視訊)

### ·升等準備首部曲—從瞭解法規與認識自己開始

教育部升等類型分為研究型升等、應用技術升等以及 100 年後開始推動的教學型升等，吳貞慧老師表示三種升等類型有其優劣，過去較多老師選擇研究型升等，認為學術著作的等級較高，但其實最重要的是要符合自己的職涯規畫，教師可以從學校校務發展、系所特色、學生需求、學校與個人目標是否能結合……等幾個向度評估適合的升等類型。

吳貞慧老師表示清華大學辦理教學型升等時，除教學評量為基本門檻外，另需先將所授三門課程的教學歷程送外審委員審查，可能會碰到的困難在於學校本身所提供的委員名單，在列舉委員名單時，不見得每位委員都明白教學型升等的審查目標以及內涵，吳貞慧老師就曾碰過委員的負面回應，建議學校可以從教育部的資料庫中尋找適切的委員。

### ·二部曲—課程實踐

吳貞慧老師說明以「教學型升等」其實有其優勢存在，在教學的過程裡不乏的便是可能遇到的困難，例如：學生缺乏學習動機、無法吸收教材、不具競爭職能、上課不專心……等，這些都是教學創新、教學成效、專業與學習輔導等各面向可探究的素材。學生無法吸收教材，那是否有更適合的教材呈現方式？透過在解決教學現況的過程中，也許便完成教材的開發或寫出課本。

吳貞慧老師提供了幾種教學方法，依著理論的脈絡，可以幫助老師更能從教學過程裡找到方向，包括：Keller 動機理論、Gagne 的教學設計理論、系統化教學模式、Dick 與 Carey 的系統化教學設計模式……等，有了理論脈絡更可以有著力點。

### ·三部曲—主著作撰寫與相關資料準備

最後吳貞慧老師分享他的升等論文撰寫經驗，首先在論文下筆前先思考自己的亮點在哪裡？教學成效卓越的地方在哪裡？在目錄的部分就使用 Keyword 的方式呈現，可以很清楚呈現自己的亮點以及教學成果卓越的部分，排版裝訂也需要看起來專業像是要出版一樣，頁數上盡可能有份量，整體的呈現是印證自己的教學成果，可以有自信的展現。

人文學科在研究上的呈現有其困難，但意義是由人創造出來的，找出方向透過與其他老師的交流，從教學實踐當中調整作法，開闢出新的道路，即便沒有教育專業背景，透過教學型升等方式，一樣可以成功邁向升等之路。



國立清華大學中文系吳貞慧副教授經驗分享



中文系教師提問交流