



## 大學報 - 學生實習刊物發展

時間：2018-05-21

地點：O202

本次講座邀請到政治大學大學報指導老師江靜之蒞校，與我們分享學生媒體之製作。

講者首先以「為何而戰」破題，由為什麼想當新聞人作為開場白，指引出新聞的影響力。新聞不單只是報導事實，還會潛移默化的影響觀眾評斷事件的標準，記者呈現的手法，例如：語氣、用字、配樂等要素，都會影響觀眾的意義認知、引導輿論。

當中，講者也提出議題設定理論佐證，將播報次數、播報時段、內容篇幅做為電視新聞是否重要的判斷標準，而媒體覺得重要的資訊，閱聽眾也會受其影響而感到重要。

隨後談到傳播者與閱聽人的關係，因為傳播管道的變換，雙方界線逐漸模糊。網路社群媒體茁壯，自媒體正蓬勃發展，專業記者除了要具備汲取重點、判斷資訊、匯集資訊的基本能力，更要懂得創造價值。

在寫作層面，必須考量到新聞給誰看，以及如何讓目標看得到、想要看、看得完、看得懂。傳播者不只是傳遞資訊，還要懂得行銷資訊，並且將文章、作品用言簡意賅的方式呈現，傳遞給廣大的受眾。

過程中，講者也以《必然》一書的內容舉例，強調數位時代，如何創造價值，最重要的就是「原生性」，包含個人化、實體化、詮釋、贊助、取用權、立即性、真實性、可尋性等要素。其中，「詮釋」格外重要，也是傳播人的強項，將大量的資訊，去蕪存菁，篩選出自己對新聞的詮釋。

最後，以溝通的能力做結，說明這項能力在日後職涯發展上的可能性，從傳播人常任職的記者、公關，到創作導向的編劇，甚至是經紀人，都需要從溝通中，創造可能性。



大學報 - 學生實習刊物發展



大學報 - 學生實習刊物發展