



112 學年度微學程演講-藝術的星際效應

時間：2023-12-05

地點：視聽館 V101

張志龍老師藉由偉大的藝術家故事，從詩人、畫家和雕刻家來探索藝術家帶給我們生命的啟示，同時闡述藝術所代表的生命永恆與奧秘。藉由一幅畫、一位畫家、一座雕刻、一個詩人、一棟建築，以及張志龍老師的經歷和見證，從不同宇宙的藝術家、藝術、文學和建築領取禮物，領會對生命的啟示

週二的藝術講座，活動學生反應非常熱烈，QA 時間有許多深度和熱絡的問答。

張志龍老師藉由【偉大的藝術家故事】，闡述藝術所代表的《生命永恆與奧秘》。

有學生提問.....台灣何以能成為《新雅典》和《新佛羅倫斯》？張老師回答：因為他們都

1.具備《城邦國家的特色》2. 在《民主》制度底下 3.【成員彼此信任】4.【有高度的公民意識】
5. 喜歡藝術文學，同時 6. 有質多量精的收藏家，因此，張志龍老師所努力的是最後一哩路：
《提升美學素養》到【與世界對話的高度】這場演講，透過【但丁】【林布蘭】和【梵谷】的故事,告訴我們有關於《信心,希望和大愛》的真義。

讓我們《謹慎使用自己的自由》《決定自己的身分》《成為那個我們想要成為的人》

參與人數 65 人



演講海報介紹



112 學年度微學程演講-藝術的星際效應

時間：2023-12-05

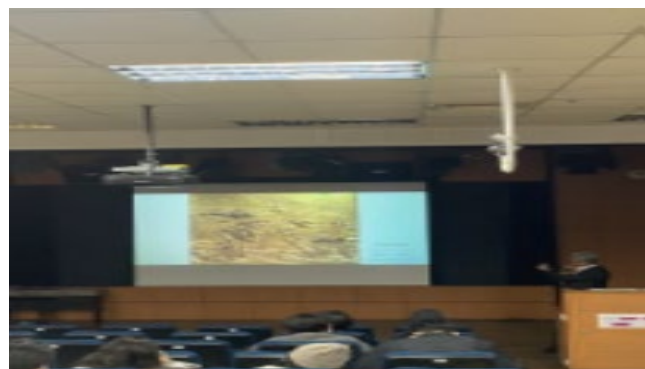
地點：視聽館 V101



演講實況



演講實況



演講實況