



數位 e 筆推廣系列講座第 2 場

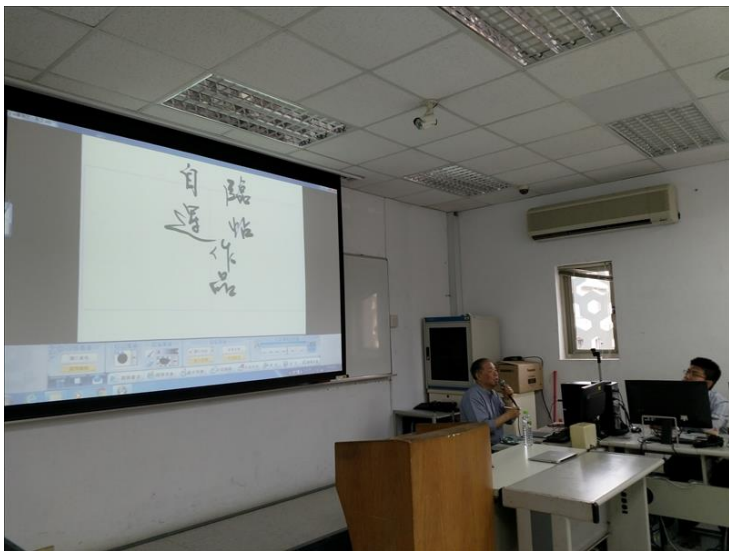
時間：2019-04-27
地點：台北校園 D305

本場次仍舊由文錙藝術中心張炳煌主任主講，計有 18 位校內外學員報名參加，由於有新的學員，張主任首先簡單回顧第一場的課程內容，再開始介紹一幅完整的書法作品必須包含的元素。書法作品可以分成臨帖作品和自運作品，一幅作品需要包含幾個部分：

- 1.內容取舍、字數，可為古代及現代詩詞、摘文或自創內容。
- 2.規格，書寫書法的用紙為宣紙，長方形 69 公分 X135 公分為全開，切半開亦稱為斗方。
- 3.本文+落款，其中落款又分為款文及鈐印，全部都具備才算完整的作品。

張主任以蘭亭敘為例，教導學員如何臨帖，接著再示範如何製作各種不同形狀的印章，最後完成一幅完整的作品。

講座最後張主任介紹去年和 Studio A 合作才完成的 e 筆 APP。在 iPad 中可下載 e 筆 APP，利用 Apple Pencil 也能書寫書法及繪畫，學員體驗之後均覺得是個很方便的學習工具。



張炳煌主任介紹書法作品的類別



學員練習印章製作