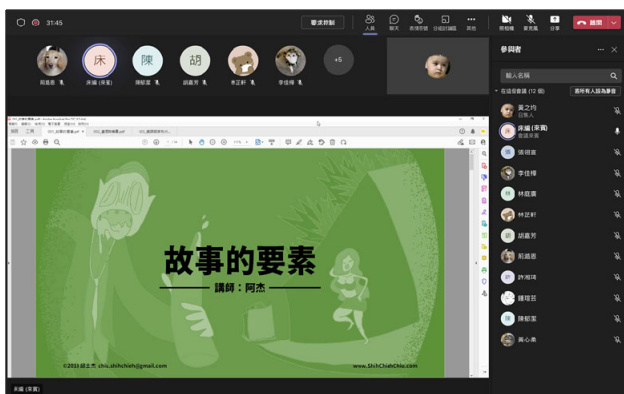




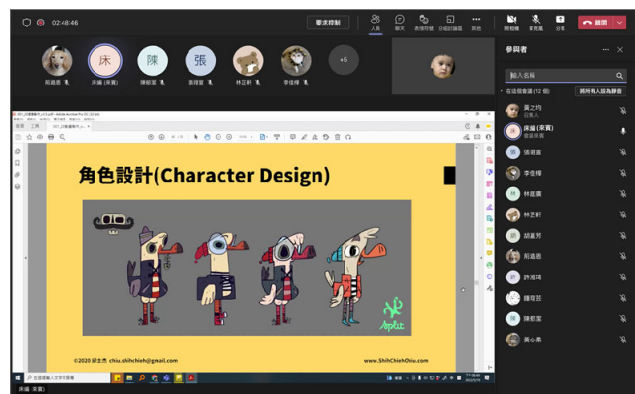
## 跟床編學動畫(二)

時間：2022-05-19  
地點：線上 MS Teams

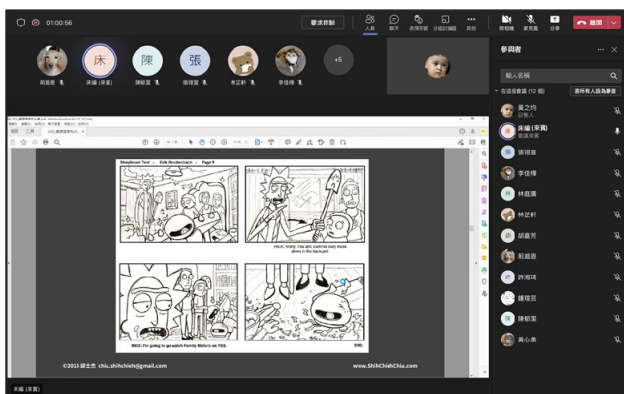
由於疫情嚴峻，本次課程改為線上進行。業師在本次課程中帶領學生們一起了解故事撰寫、鏡頭語言、角色設計等動畫的詳細製作流程：動畫片通常以三幕劇為架構，而三幕劇的架構為開頭、中間、結尾，運用「觸發」、「衝突」、「解決」說好一個故事。在繪製分鏡時運用靈活的鏡頭語言、豐富的畫面和運鏡可以表達出故事的意涵。而設計角色時運用不同的肢體動作與視覺比例，能夠賦予角色個性和情緒，讓設計出的角色舉手投足都富有故事與影響力。



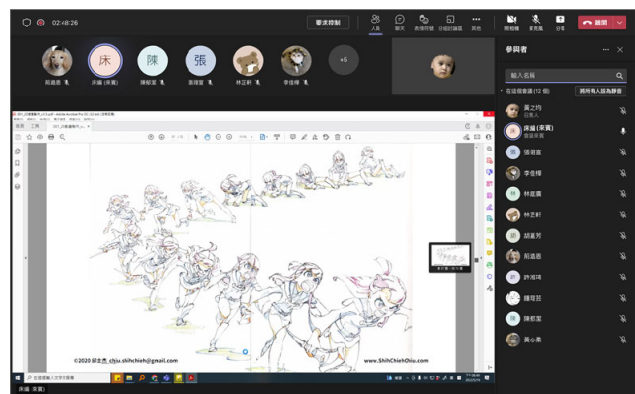
業師解說課程



業師講解如何設計角色



業師以實際範例講解分鏡圖



業師以實際範例講解角色設計