



「教師跨領域研究社群」-E 筆書法未來發展討論-4

時間：2022-09-26

地點：海事博物館 e 筆書法研究室

- 1.E pan 2 目前還在進行中，尚未完成，由於書寫時筆跡無法看到，一般人較難適應，有礙於進度的發展。
- 2.A 軌優化：新增以繪圖為主的螢幕板，配合 E pan 2，結合程式融入螢幕板；軟硬體上的融入遇到問題，且螢幕板單價高，主要是專業繪圖使用，討論後續能否將螢幕板規格降低，板面縮小，將價格壓縮至 5000 元以下。
- 3.校慶時利用體感式互動牆來揭幕 AI 實境場域，透過 AI+SDGS 的結合，能讓學生以及捐款贊助者能清楚看到 e 筆書法的進度以及實境場域互動牆的呈現。
- 4.陳建彰教授分享目前研究進度，透過小型感測器，感測範圍約 60 公分內的空中寫字動態，進而在螢幕上呈現出空中所寫的自型，缺點是範圍小，無法達到理想中的空中揮毫、空中書寫時較無感，目前想法一是透過 VR 技術，將所看到的畫面更融入，且能自訂空中書寫的畫布，進而利用力道的大小來產生字體的粗細；二是增加更多感測器來感測整體書寫者的動態，來達到能夠空中揮毫的目的。



討論 e 筆書法目前進度以及校慶時體感式互動牆之呈現



「教師跨領域研究社群」-E 筆書法未來發展討論-4

時間：2022-09-26

地點：海事博物館 e 筆書法研究室



手寫螢幕板新加入



陳建彰教授分享感測器以及討論未來研究走向