

## 教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	淡江台大舞樂共創 X 猴硐礦工生命奇遇《返照》成果展演		
時間 及 地點	111 年 12 月 3 日(六) 19:00-21:00 / 文錙音樂廳	講 員/職 稱	吳文琪/淡江大學通核中心 專任助理教授
參與人數	150 人	聯絡人/分機	張淑暖/2125
活動內容說明			
<p>【淡江台大舞樂共創 X 猴硐礦工生命奇遇《返照》成果展演】演出節目：</p> <p>一、《在路上挖》</p> <p>音樂創作：金宣齊、徐啟恩、楊博文</p> <p>舞蹈創作：王冠勛、田皓倫、沈岳聖、林家弘、馬玉珊、蔡明翰、劉又瑄</p> <p>用舞蹈和嘻哈音樂配合，演繹出礦工的一天，從早晨甦醒開頭，經過工作過程到發生災難，最後救贖，體驗礦工的特殊和危險性。</p> <p>二、《過往雲煙》</p> <p>音樂創作：徐立璇、陳柏儒、許理淨</p> <p>舞蹈創作：何心蘊、吳岳軒、高建生、羅培云、劉柳燕</p> <p>隨著老礦工的腳步回顧過往……在那個時代，礦工們因為不同的理由選擇了這份工作，為了這份理由每日在勞累以及危險中掙扎。如今當他們回看一生，發現自己早已突破束縛，找到了自我生命的意義與價值。</p> <p>三、《邊·線－努力生產・安全為先》</p> <p>音樂創作：尹廷安、吳思翰、賴子瀚</p> <p>舞蹈創作：李茹婷、林湘芸、范皞云、陳奕丞、盧俊諺</p> <p>未來與過去 我們之間的距離 模糊不清卻又清晰可見 生與死 平行時空之間的交織 無法跨越卻又緊密相連 雖然存在一線時空的隔閡 好友的革命情感 將永遠相伴……</p> <p>四、《魂・離合》</p> <p>音樂創作：周趙容瑄、林立、陳銘浚、謝騏鴻</p> <p>舞蹈創作：吳倩瑩、劉又瑄</p> <p>從喧鬧的都市進入山與水圍繞的世外桃園，一切返樸歸真，感受最自然真實的生命意義與價值，透過現代舞樂藝術表達礦工們之間強烈的情感聯繫，靈魂間感受內在的對話，互相牽引、離合，記述一個猴硐礦村的故事。</p> <p>五、《掘・抉》</p> <p>音樂創作：王奕凡、呂昊謙、謝宜臻</p>			

舞蹈創作：吳文琪

在痛苦、迷茫、壓迫中，向內挖掘、尋找；在放棄的臨界點探索，試圖找到答案、出口；在不斷與死神擦肩而過的生命中抉擇、探尋，錘鍊出生命極致的光輝及務實、率真、樂天知命的豁達人生。

《返照》成果展演全體舞蹈及音樂創作者以及兩位指導教授集體謝幕

## 活動照片



《返照》主持人淡江吳文琪老師和臺大蔡佳芬老師



淡江舞蹈及臺大音樂創作成果展演  
《魂·離合》演出



淡江舞蹈及臺大音樂創作成果展演  
《邊·線》演出



淡江舞蹈及臺大音樂創作成果展演  
《在路上挖》演出



淡江舞蹈及臺大音樂創作成果展演集體謝幕



淡江臺大舞蹈和音樂創作及表演者與貴賓大合照