



## 資圖系 館藏數位文創加值的可能性：從 NFT 角度探討 專題演講

時間：2023-12-13

地點：文學館 L302

本講座邀請聯合知識庫劉玉玫經理分享報紙從紙本媒體到 NFT 的發展進程，劉經理首先介紹以前的紙本報紙印製模式，並分享如何將傳統的紙本報紙，經過數位化與「正確化」後的加值，才能讓資訊具備足夠的廣泛性、深度和可靠性，並經由網際網路，讓數位化的館藏能夠具備使用方便性，透過線上資料庫，使用戶可以輕鬆地存取和搜尋所需資訊。對於學術研究者、學生、教師以及對特定主題有興趣的人士來說，數位化館藏並經過圖資專業的資訊組織過程後，能提供讀者重要的資訊查詢平台。

劉經理最後帶領同學實地操作商業模式圖(The Business Models Canvas)來體驗如何將傳統館藏轉化並加值為可以收費的資料，商業模式 ( Business Model Canvas ) 是一種受歡迎的工具，用於幫助創業者和管理者設計及分析他們的商業模式。它包含九個關鍵部分，這些部分共同描述了一個公司如何創造、傳遞和獲取價值。包括下列項目：

價值主張 ( Value Propositions )：描述公司提供的產品或服務的獨特價值和優勢。

客戶細分 ( Customer Segments )：確定公司服務的不同客戶群體。

通路 ( Channels )：描述公司如何通過各種渠道將產品或服務傳遞給客戶。

客戶關係 ( Customer Relationships )：定義公司如何與不同的客戶群體建立和維護關係。

收入來源 ( Revenue Streams )：說明公司如何從其價值主張中獲得收入。

關鍵資源 ( Key Resources )：列出公司營運所需的主要資產。

關鍵活動 ( Key Activities )：描述公司為了提供其價值主張、接觸客戶等所進行的關鍵業務活動。關鍵合作夥伴 ( Key Partnerships )：識別與公司合作的外部組織或個人，他們如何幫助公司營運。

成本結構 ( Cost Structure )：概述公司營運的主要成本和費用。

同學最後一起分享討論的商業模式後，結束今日的活動。



## 資圖系 館藏數位文創加值的可能性：從 NFT 角度探討 專題演講

時間：2023-12-13

地點：文學館 L302



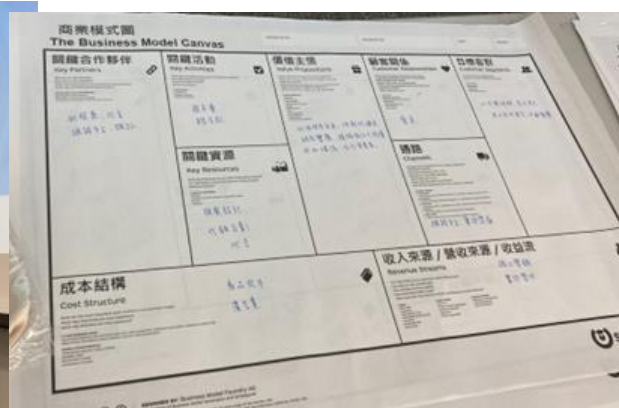
劉經理演講時聽眾專心聆聽



學生專注聆聽課程



劉經理分享課程內容



同學討論的商業模式圖成果



劉經理分享課程內容



同學分享討論結果