



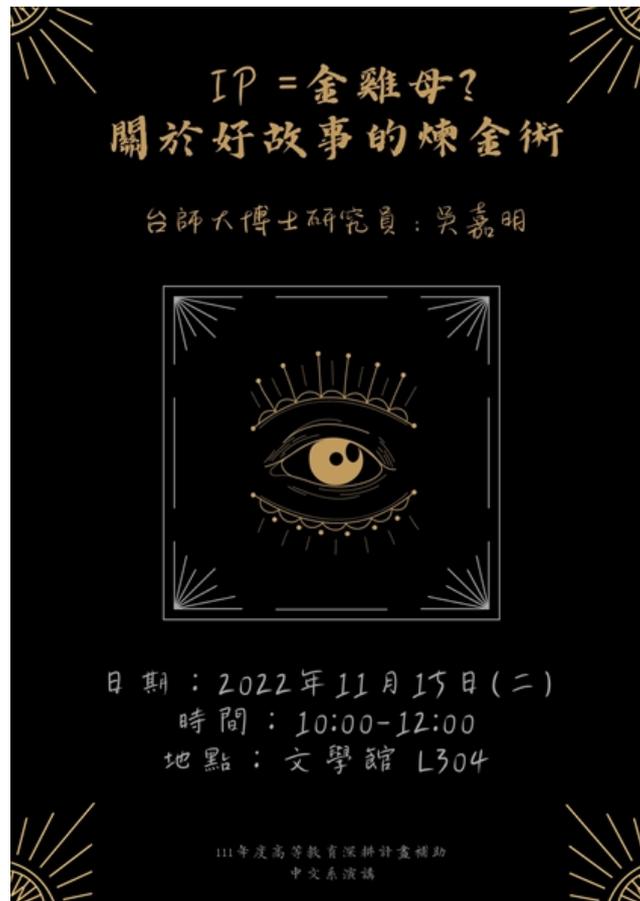
中文系深耕文創講座「IP = 金雞母？關於好故事的煉金術」

時間：2022-11-15

地點：L304

從 2015 年開始大行其道的 IP 熱在全球颯起熱潮，從美國漫威宇宙的崛起到中國網路小說，甚至到這幾年韓國條漫引起的全世界韓流旋風，都可以說是 IP 潮流下的產物。到底衝出台灣，引起世界共鳴的關鍵是甚麼呢？在保留本土元素的同時，又如何讓異文化社會也能讀懂我們的故事呢？

那麼究竟什麼是 IP？從是不是只要掌握了這項流量密碼，就能夠穩定變現？這問題必須牽涉到，什麼是一個好的故事，以及如何說好一個故事。以中國網路小說為例，我們可以掌握到 IP 變現的既定模式，再從國外的幾個例子，來回頭看看，臺灣影視 IP 化是否已經成功。



演講海報



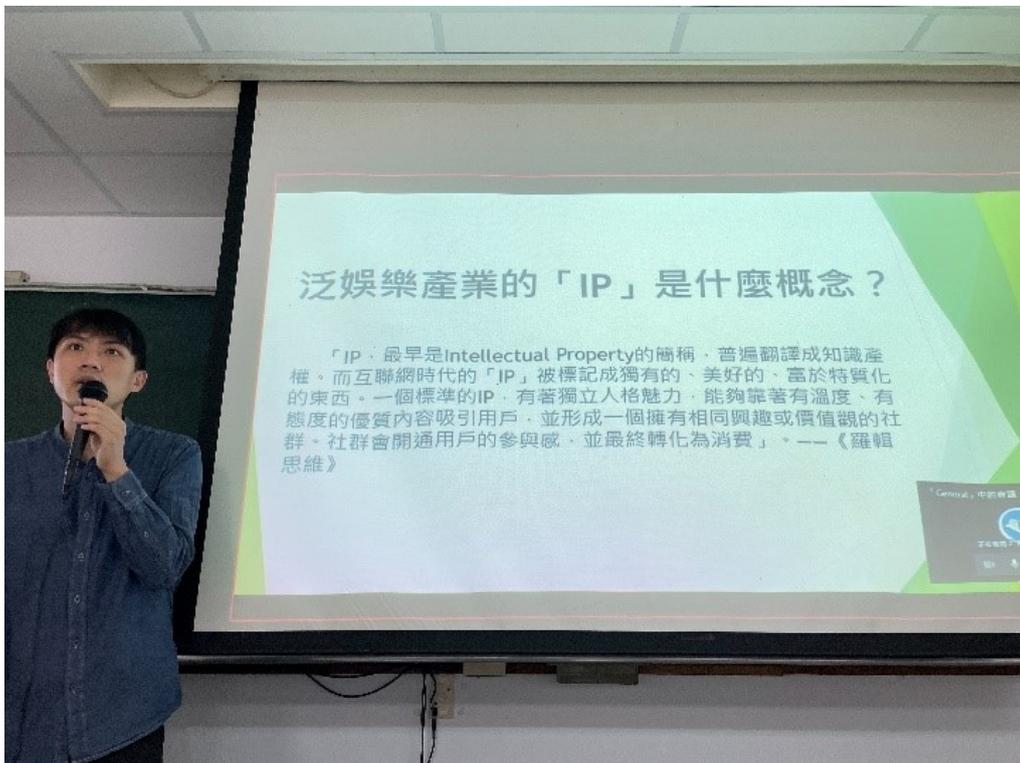
中文系深耕文創講座「IP = 金雞母？關於好故事的煉金術」

時間：2022-11-15

地點：L304



出席同學



講者解釋何謂 IP