



:: 自然法則與文藝復興建築 ::

時間：2019-10-17

地點：傳播館 Q306

邱博舜老師介紹了兩位都寫了建築十書的建築師，維特魯威和阿爾貝堤，裡面分別說明維特魯威人與方圓幾何的關係、人體的比例與量度；阿爾貝堤則是強調圓形是自然的完美形式，代表著萬物之源、無所不包，講師還說到方圓比、數值比、中值定理，這些都屬於自然法則。

這次的重點就是文藝復興，一想到文藝復興，就會想到佛羅倫斯很多的教堂，例如聖羅倫佐教堂的舊聖器室，裡面也有穹頂的元素；聖十字教堂，入口凱旋拱、旁邊平拱，建築上還有許多正方形的元素設計，還有太多太多道不盡的教堂與建築特色。總而言之，文藝復興的建築特色，就是含有古代希臘、羅馬的風格，建築平衡和諧，比例非常清楚，還有很多的圓拱、圓形穹頂的元素存在，各個大同小異，卻又不完全相同，值得我們細細品味。



邱老師演講前先介紹自然法則



戴老師課程總結與討論