



## 「設計理論」課程觀課交流(建築系 黃瑞茂老師)

時間：2019-03-06  
地點：工學大樓 E415

學教中心於 108 年 3 月 6 日舉辦教師課程觀課活動，邀請老師們至淡江校園 E415 觀摩建築系黃瑞茂老師的課程，觀摩設計理論課程的授課方法。

首先，黃老師談到設計的發展歷史，近年來藝術已經走出美術館，走入社區、街頭開始與社會民眾產生互動。建築、藝術、設計三者有密切的關聯性，其中最重要的是設計，設計已緊密和人們的生活連結在一起。

接著，黃老師帶領學生一同討論參訪「後自然」展覽的心得感想，課堂上同學們主動分享自己看完展覽後的感受。黃老師統整學生們分享的內容，討論延伸至另一項議題，思考如何與大自然共存，以減低對自然的傷害的方式親近大自然，是目前人類共同所面臨到的課題。

在「後自然」的展覽主題中，所探討的是人類面臨環境變遷、極端氣候的危機。從「減排」到「調適」、「與自然共存」是人類目前的因應方式。台北市的熱島效應，目前夏天有 30 天氣溫 38.2 度，未來可能有 50 天的氣溫達到 38 度的高溫。全球暖化造成海平面上升，未來西部地區高鐵區以西的土地將會被海水給淹沒。以上的議題都是台灣未來將會遇到的課題。黃老師進一步探討學生與自然的關係轉變對於人類的影響。

最後，黃老師帶領學生進行實作練習：設計的作用，將班上分為三組並用分組的方式討論。每一組拿到的題目皆不相同，小組討論後會請各組到台上報告，同學們互相回饋討論。

黃老師的課堂中有許多分享與小組討論時間，利用小組討論讓同儕之間有更多的腦力激盪。討論過程中，黃老師會關心每組的討論狀況，並即時給予回饋或建議，讓學生能適時地進行修正與調整。學生與老師之間的頻繁的互動下，學生的學習能更有目標及方向性。



黃老師說明今日課程流程架構



黃老師關心每組的討論狀況