



## 中文系深耕榮譽學程講座「飛翔與擱淺，現實與創作」

時間：2022-11-14

地點：L303

作家鍾文音以生死纏綿、氣勢磅礴的《別送》得到台灣文學獎金典年度大獎。她的作品豐富，曾獲聯合報、時報、吳三連文學獎等多項重要文學獎，出版多部旅記、散文、短篇與長篇小說。2011年出版備受矚目的台灣島嶼三部曲：《豔歌行》、《短歌行》、《傷歌行》。最新散文集《捨不得不見你》，最新短篇小說集《溝》，入圍台灣文學獎金典獎。近年長居島內，筆耕「異鄉人」小說系列，此系列已出版《想你到大海》、《別送》。

透過鍾文音的作品敘事，進入創作者內心裡潛藏的「百年孤寂」，誰都不能否認才華獨具的藝術家（畫家、詩人、文學家、音樂家等）之所以能夠創作出足以撼動世界的作品，最具體的現象是他們都活在孤寂感裏頭，孤寂感促使他們通過漫遊者的陌生化的目光去體現，去化為小說或者散文，然後銘刻在字裡行間。

鍾文音將分享給予她如此豐富的創作力量，除了來自作者那一顆敏感的心靈之外，其實還來自充斥著整個島嶼的歷史現場與串聯整個苦難氛圍的空間聲息。她就像個漫遊在都會中間的波希米亞人，用多感的各種觸覺「追憶流逝的空間」，將生命與歷史微縮成一篇篇感性記憶，引導著閱讀者閱讀這一塊土地經過的許多血與淚。在文字與扉頁中，許多故事蹣手蹣腳地再次離開，穿梭生死/虛實之間。

本次講座同學們收穫豐富。透過鍾文音走遍世界以及她的各種創作，展示給我們的是：只有我們站起來，展翅飛翔我們才能看到更為廣闊的生命，以及遼闊的世界。



講座海報



## 中文系深耕榮譽學程講座「飛翔與擱淺，現實與創作」

時間：2022-11-14

地點：L303



鍾文音作家分享



同學聆聽講座