



邀請校外學者專家講座 - 喚起角色靈魂的讀劇工作坊(第一梯次)

時間：2019-08-19

地點：傳播館 Q206

聲音和肢體傳達是與人溝通非常重要的兩種途徑，配合十月馬偕劇場的演出，本校資訊傳播學系邀請國立臺北藝術大學吳子齊導演（擁有豐富的演出、戲劇指導、配樂、多媒體創作經驗）舉辦兩梯次的聲音訓練和肢體開發工作坊，工作坊中帶領學員運用「讀劇」的形式，將肢體與聲音結合，幫助同學增進的角色詮釋演繹，能把角色表演好，就能把自己表演好！

此次讀劇工作坊目的為讓對表演有興趣的同學從基礎開始，即使沒有經驗的人也能參與讀劇演出。吳子齊導演在一開始先介紹讀劇的表演形式，在台上，演員手拿劇本演出，並非我們平時生活中熟悉的表演形式，但透過演員的表情、走位.....等，我們也能理解劇情的走向和演員的情緒。在介紹後，導演帶著成員做演戲前的暖身，透過交流的方式可以讓大家進入狀況。接著是分組做簡短的表演練習，藉由中性的台詞或多轉場的劇情，同學發揮自己的創意，用不同語氣或舞台空間設計，為呆板的台詞做不同的劇情發展。經過大家上台發揮後，可以了解到讀劇並非想像中生硬，而是藉由各種創意發揮而有豐富的演出。



工作坊照片 1



工作坊照片 2