



114 年度高等教育深耕計畫面向三-活動成果報告

時 間	2025/4/26(六) 9:00-16:00 2025/4/27(日) 9:00-16:00	地 點	淡水校園文館 L102
主 講 人	侯玉彤 上鈞資訊股份有限公司 顧問/講師		
主 題	Illustrator CC 認證研習		
參加人數	共 34 人		
活動內容及預期成效			
<p>本次認證研習課程內容涵蓋圖形製作、圖層與貝茲曲線應用、遮色片與文字特效操作，並配合 TQC+ Illustrator CC 證照考試內容進行模擬實作與考前複習。課程全程採理論與實作交錯進行，學員反應熱烈，整體學習氣氛專注且互動良好。</p> <p>在第一天的課程中，上午為基礎圖形繪製能力，課程一開始由講師介紹 Adobe Illustrator CC 的基本介面與操作邏輯，隨後進入點、線、面三大基本元素的實作教學。講師詳細說明鋼筆工具與形狀工具的搭配運用，並透過「圖形分割與裁切的應用」教學範例，讓學員親自嘗試建立具備邏輯結構的圖形配置。下午為圖層與貝茲曲線應用，學員學習如何建立群組結構並透過鎖定與可見性控制複雜圖像。貝茲曲線的操作，透過鋼筆工具繪製不規則線條與曲線，並強調節點操作的技巧，講師逐一講解繪製流程並巡視指導，學員操作狀況大致良好，若學員從實作中遇到操作上的問題學員會及時舉手請講師回覆上一步，或者尋求講師協助學員順利進行。</p> <p>第二天的課程上午為遮色片特效與文字應用，課程聚焦於圖像的視覺效果與文字整合應用。首先由講師示範遮色片的設定方式與圖像融合技巧，學員透過練習掌握如何將多個圖層以遮色片建立整合視覺效果。進一步探討漸層、陰影與內外光暈等特效工具，學員操作過程積極，時常主動向講師詢問進階用法，接續進行文字工具教學，從基本文字輸入、字型選擇、間距調整到路徑文字與創意排版技巧，講師結合現有設計範例進行示範，引導學員實作具有視覺層次的文字設計。下午為考前複習與認證測驗，課程首先進行 2 小時的考前複習，講師針對 TQC+ Illustrator CC 證照考試之題型與常見錯誤進行統整講解，並開放 Q&A 區段協助學員排解操作疑難。課程中安排一組模擬題讓學員自行練習、模擬上機作答節奏，提升學員對考試系統操作理解。15:00 起正式進行證照檢定。考後多位學員反映本次考試受限於實際上機時間僅有 40 分鐘，在題目操作步驟繁複、素材應用廣泛的情況下，普遍感到時間較為緊迫，難以於限時內完整完成兩道指定題目。也有其他學員表示，雖然兩日課程內容豐富且有系統，學習時間略顯緊湊，對於初次接觸 Illustrator 的學員還需更多實作演練時間以加深操作熟練度。因此建議未來可考慮延長研習天數或安排課後練習輔導時段，以提升整體學習效果與考試表現。</p> <p>此次研習預期可達到以下目標：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 建立 Illustrator CC 基礎操作能力：學員能熟練使用基本繪圖工具、圖層管理及配色2. 強化視覺設計實作技巧：經由練習題與案例操作，學員熟悉遮色片、筆刷、漸層與特殊效果應用。3. 提升數位圖像創作與應用力：整合圖文設計能力，學員可製作出具水準之圖卡設計。4. 促進數位設計專業素養之養成：本課程為學生未來從事設計相關工作、參與校內專題及畢業專題製作提供扎實繪圖基礎。			

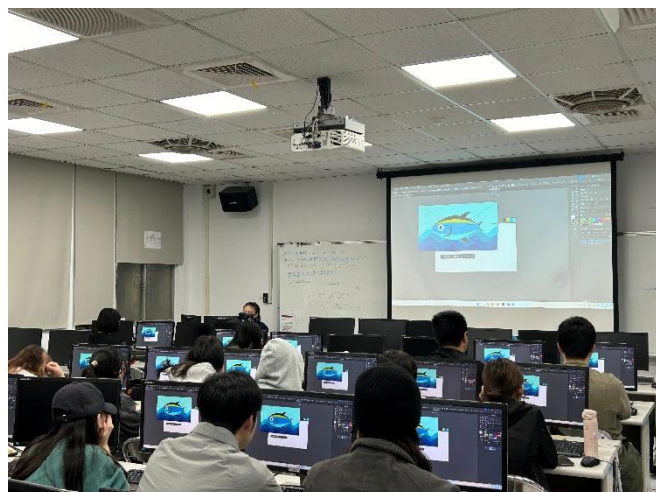


114 年度高等教育深耕計畫面向三-活動成果報告

現場紀錄



講師說明課程內容及出題方式



學員認真聽講



講師協助引導學員操作



學員實作練習



學員實作練習



證照考核前複習