



中文系深耕文創講座

創意從何而來——從詩創作、手寫字、自媒體談起

時間：2021-11-30

地點：L201

本次活動邀請到詩人追奇，近年她於自媒體上的經營，作品得到不少讀者迴響。追奇於講座中談及關於詩作的靈感來源，詩來源於生活，將其轉換成創意，並帶到不少自身案例，從高中受到國文老師啟蒙，偶然發現書寫是適合自己的表達方式，在短小的篇幅中刻劃出一幅幅圖像，她也談到新書散文集的創作過程，從現代詩到散文，追奇從不侷限於一種文體，細膩的觀察力下是無限的創意，透過文字被實現。

由於前幾年手寫字體的風潮，追奇於文字上，又多了一種創作媒介，並分享她手寫字體創作時的心境與期許，創作並非僅有單一的元素，詩作於意象、聲音甚至圖像都會有不一樣的趣味。談及自媒體的經營，追奇認為自己並非特別擅長於經營社群，僅是作品不斷產出下，仍有一群讀者不斷的支持並給予回饋。



講座海報



追奇談述創意書寫