



資圖系 人文知識轉型數位策展實務經驗 專題演講

時間：2022-11-18

地點：B113

本講座邀請國立政治大學人工智慧與數位教育中心的資深講師徐志帆，請他分享與圖書館長久合作之中，將人文知識進行典藏與策展的實務經驗。徐講師從他自身過去的經驗出發，隨著科技的進步，人們越來越容易取得各種資訊。然而，隨著資訊的增長，資訊取用的複雜程度也隨著增加，這也造就了數位典藏需求的產生。

「數位典藏最重要的事情是什麼？」徐講師如此詢問同學，「我認為，就是要想象資訊如何使用。」徐講師以他在馬來西亞興化群賢錄的過往經驗，跟同學分享建置數位典藏、規劃後設資料的各種想法。數位典藏的運作方式類似於機讀格式在 OPAC 上的呈現，但其表現方式可是比圖書館公用目錄還要靈活許多。徐講師展示了數位典藏基礎的表格呈現之外，還能做到結合地圖、社會網路瀏覽等多種形態的呈現，帶給同學相當深刻的印象。

最後，徐講師安排了數位典藏系統的 OmekaS 的線上操作活動，讓同學練習以實際的資料著錄到 OmekaS 系統上。儘管因為同學使用太過熱情造成系統當機，但用 OmekaS 數位典藏系統進行實機操作的過程讓許多同學大為讚賞。



徐講師介紹本次講題
「人文知識轉型數位策展實務經驗」



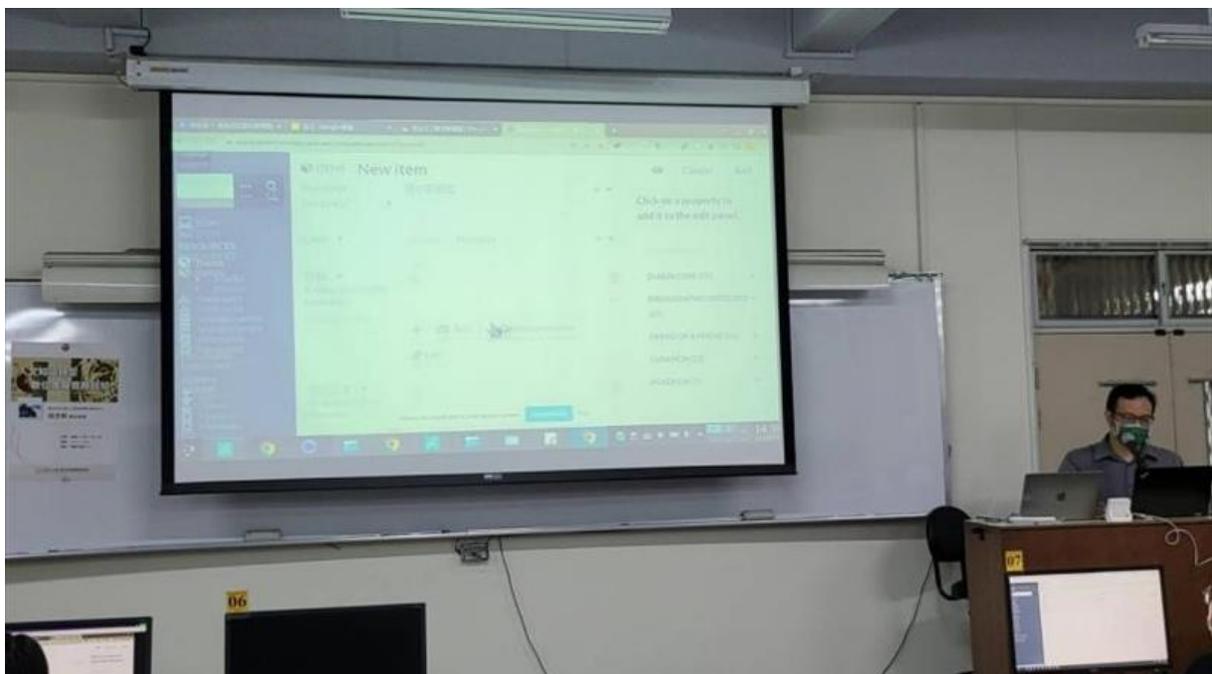
資圖系 人文知識轉型數位策展實務經驗 專題演講

時間：2022-11-18

地點：B113



認真聽講的同學們



徐講師介紹數位典藏系統 OmekaS 的實作