



## 淡江通識藝文講座—文協百年與台灣新美術運動

時間：2021-11-26

地點：V101 多功能展演廳

本次邀請成功大學歷史系蕭瓊瑞榮譽教授進行演講，整場演講猶如一場舞台劇，講師透過簡報和音樂，讓在底下聽講的學生深入其境，並開啟學生們對台灣美術史的開端。藉由歷史回顧，講師說明台灣的美術是如何走出屬於自己的特色，並講述藝術與人文的關係，因為有人才、有美術，進而有美術史的產生。

自日本統治開始，在台灣進行許多現代化的制度讓台灣逐漸走向文明，而後的五四運動開啟台灣文化抗日的行動，到 1920 年代黃土水所創作的〈蕃童吹笛〉和〈甘露水〉雕像於日本參賽得獎使台灣的知識分子激起對於台灣美術的希望，從而設立台灣文化協會，致力推廣台灣美術。

透過此次演講，讓學生們充分感受到講師一生 30 年對於台灣美術所推廣的信念，亦讓學生們瞭解原來台灣還有一群這樣的人，在為台灣美術做著這麼多的貢獻。



講座情形



講座情形



簡報內容



簡報內容