



遊戲音樂與音效

時間：2022-10-29

地點：傳播館 Q206

本次活動邀請到目前於雷亞遊戲擔任音效設計師的楊文祥老師，來和我們分享電子遊戲中所使用到的音樂與音效是如何誕生的，從發想到規劃製作，中間會經過怎樣的過程。

電子遊戲中的音樂與音效，是我們較少主動注意到，卻對整個作品有眾多影響的一部分，它們不只用於烘托氣氛與意境，更可以做為遊戲中的獎勵與提示，好的音樂與音效足已讓人記住一個作品。

音樂與音效不是憑空誕生的，業師建議我們應多觀察參考不同類型的作品，其中的音樂音效是如何使用的，再回頭審視自己作品的製作方向，不用拘泥於特定製作方式，無論是素材修改使用亦或是直接錄製想要的音效，只要明確目標並願意學習與嘗試，就能打造出最適合作品的音樂與音效，本次活動共 9 名成員參與。



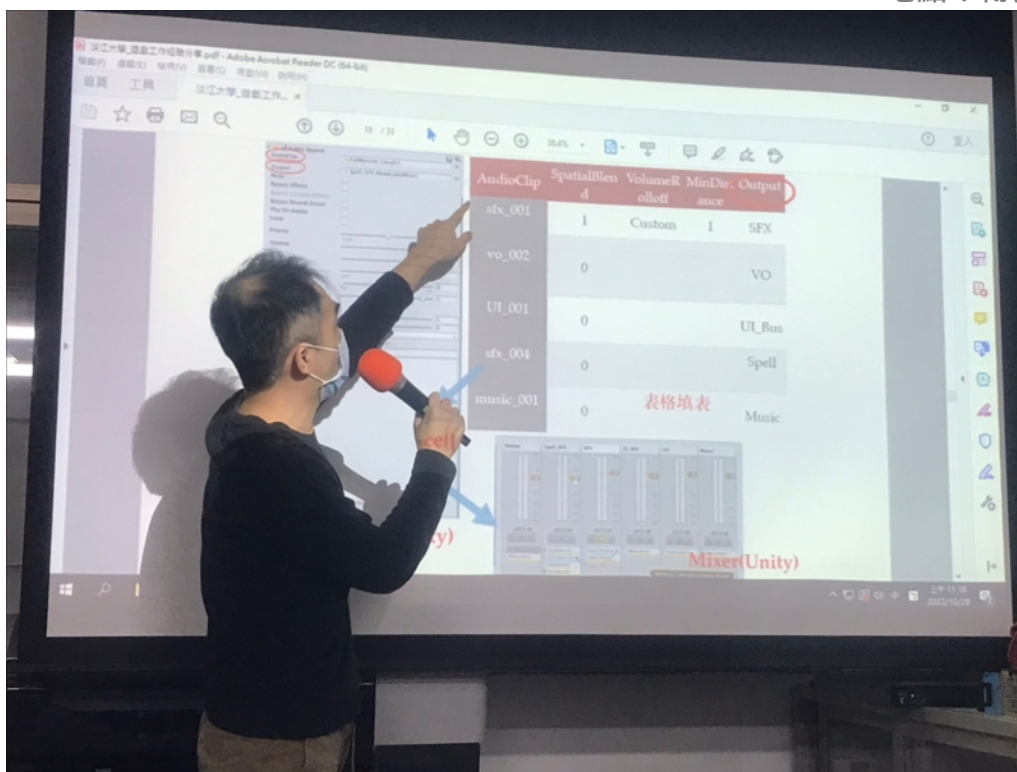
業師和組員講述內容



遊戲音樂與音效

時間：2022-10-29

地點：傳播館 Q206



業師講解音效製作技巧



業師與組員的合照