



## 劇本編寫實作（二）

時間：2021-10-16

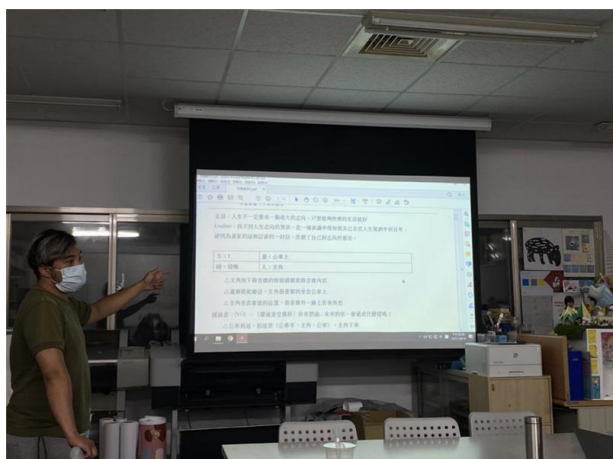
地點：傳播館 Q206

本次活動邀請到劇場工作者、表演與編劇工作坊講師——林國峰老師，來指導媒體的學生們關於劇本編寫的實作練習，目前大三的音像組學生正在修改即將在「川流影展」參賽的作品劇本，為了能提升劇本的精緻度與完整度，將由林國峰老師的專業指導去提升整個劇本的質感與特色，給予學生更有水準的回饋與修改方向。

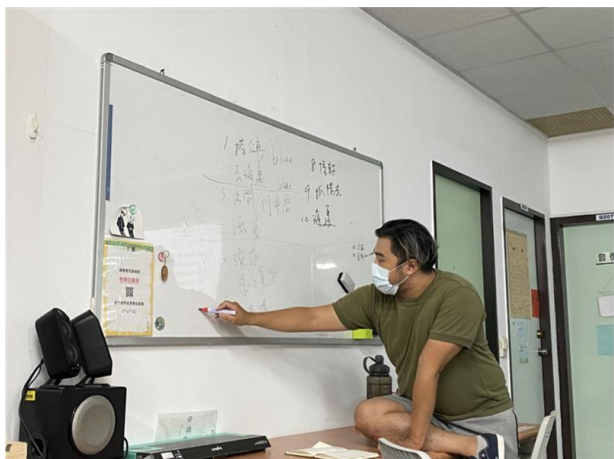
第二堂課延續上次的課程內容，為學生複習了「角色」-主要角色、次要角色(幫襯)及功能角色、「衝突與轉折」-人與人之間、人與社會環境、人與內心及「角色成長的重要」，更深入談論編劇在「角色台詞、故事邏輯、能量堆疊、氛圍營造」等四大方向中，是如何為故事增加深度與廣度，讓故事更能打動觀眾的心。課程後半段針對學生們撰寫的劇本，強化內容的不足之處，及提供修改方向。



檢討劇本問題



讀本時間



分析學生們的劇本結構



與業師合照