

## 淡江大學 113 學年度第 1 學期開設自主學習課程 B 類

## 「成果發表/成果展」報告（授課教師用）

壹、基本資料			
開課單位 (年班)	通識核心課程人文領域：藝術欣賞與創作學門 (M 群)		
課程名稱	造型藝術中的基礎素描技法	修課人數	20
授課教師	戴佳茹		
發表地點	淡江大學 黑天鵝展覽廳		
發表日期	113 年 11 月 26 日至 113 年 11 月 28 日		
發表主題	造型藝術中的基礎素描技法		
貳、課程實施與推動情形			
<p>本課程不僅訓練學生繪畫素描能力，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美的賞析、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。</p> <p>學生透過視覺、聽覺、嗅覺、味覺與觸覺等感官感覺來提升對於校園環境的認識，同時學習運用感官探索環境的永續。從生活體驗切入，重新經驗日常見聞帶給自身的感受與影響。</p> <p>課堂上，透過觀察，親自手繪，我手繪我心，畫面是心理與實景的交融，一方面增強學生徒手繪畫實際動手能力，一方面提高學生審美鑒賞、創意思維，同時提高學生感受與表現能力。</p> <p>本校因無藝術相關學系，在全人教育、博雅教育的理念下，通識核心課程人文領域：藝術欣賞與創作學門，扮演重要角色，舉辦相關工作坊、展覽、觀摩等活動，提供學生更多的學習機會，提升學生藝術素養。</p>			
參、成果與建議			
<p>(一)藉由藝術知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深刻的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合的目標；即藝術生活化、生活藝術化，每個人都是獨特的生活藝術家。</p> <p>(二)認識素描藝術名家的作品賞析，進而透過實際素描的練習與創作，訓練同學對事物的觀察與描繪能力，進而培養學生能有基礎與優秀的素描能力；能夠對周圍環境－優美的校園產生連結，以個人的感觀校園素描。</p> <p>(三)自主學習課程由學生自訂課程學習目標，授課教師提供學習資源、指導、支持及反饋，賦予學生適當的自主權，自訂自主學習單元，讓學生具備自主學習、跨領域及問題解決等關鍵能力。透過學生跨系合作的成果展，引導學生了解策展的概念，呈現學生課堂作品，激發學生的參與感與榮譽感。</p>			

肆、	
伍、成果照片與說明	
	
照片說明：布展狀況	照片說明：布展狀況
	
照片說明：同學布展時合影	照片說明：展場一景
	
照片說明：與學生合照	照片說明：與學生合照
附件	請提供相關附件，如照片原始檔、學生作品、專題報告、海報、影片等。
成果報告公開	<input checked="" type="checkbox"/> 同意將此成果於校內網站平台上公開，並作為深耕計畫、校務發展、校務評鑑等考評之用。

\*本表如不敷使用請自行加頁