



資圖系-電影產業：《盲人律師》分享 專題演講

時間：2020-04-13

地點：L307

國產電影《盲人律師》描述一位視障律師與美國光電公司間的司法之戰，不只是主角路途艱辛，導演洪成昌從籌備、拍攝一路到上映，也同樣歷經艱辛。

洪導演自述，自幼在妓女戶中成長，從來沒有機會看上一場真正的電影，直到在廟宇外的露天影院，才真正接觸到何謂電影，並自此立下宏願要成為一名導演。起初籌備時，洪導演在中國資金被騙光，導致負債累累，周遭的人也都看不起他，一度使其陷入低潮。所幸，洪導演仍然堅持理想，並在一次禱告中獲得靈感，跳脫原有的思考框架。他騎著機車不辭辛勞的尋找每個機會，這份積極誠摯的態度打動了許多人，透過網路、演講或親自登門走訪，資金一點點累積到了原訂目標 700 萬台幣。縱使資金如雪花飛來，洪導演仍不自負，以謙卑的態度誠實公布每一筆捐款，向每位捐款者抱持真誠的謝意。

除了電影外，更能從導演日常與教會一同幫助弱勢中看見他的信念，一心為了弱勢者發聲，宣揚社會的正義與公平。他的導演生涯就像穿越緬甸的偏鄉叢林一般，越過泥濘、涉過溪谷，只為了傳達那份大愛，宣揚真正的善意。



洪導演自述人生經歷



學生認真聆聽講座



資圖系-電影產業：《盲人律師》分享 專題演講

時間：2020-04-13

地點：L307



洪導演分享於緬甸的志工服務(1)



洪導演分享於緬甸的志工服務(2)



現場直播以利分流教學同學觀看



會後與學生合照