



## 作曲與編曲(上)

時間：2018-09-26 ~ 2018-10-26

地點：傳播館 Q206

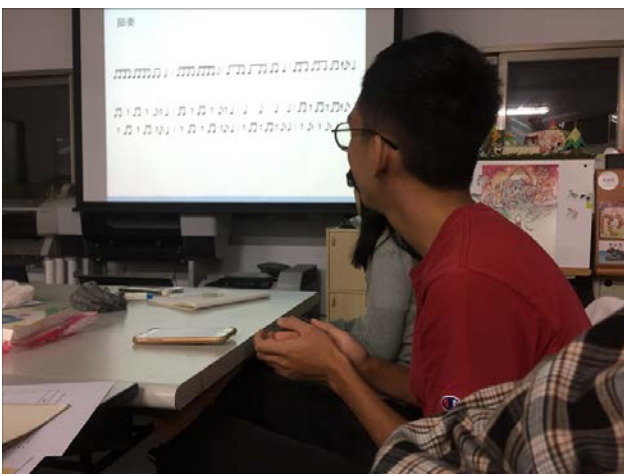
講師先從「音調」也就是音階中，音與音的排列方式跟我們講解，音調不只有大調和小調，還有下列七種不同音階組成的調式：Ionian、Dorian、Phrygian、Lydian、Mixolydian、Aeolian、Locrian，皆能演奏出不同曲風，例如 Aeolian 演奏出的曲風較為恐怖、黑暗，Mixolydian 則能演奏出較爵士的曲風。接著介紹「構成音樂的 3 要素：節奏、和弦、旋律」，節奏即為音樂的速度 (BPM)，也播放了許多不同類型節奏的音樂進行賞析；和弦為三個音堆疊而成，又細分為大和弦、小和弦、屬和弦等；最後一個要素旋律是由一系列不同音高(也可以是相同的)，以高低、節奏關係聯繫起來的音。緊接著介紹做音樂的流程：作曲/詞→編曲→錄音→混音→母帶，以及編曲五大要素 Foundation (主律動)、Rhythm (節奏)、Pad (和弦襯底)、Lead (主旋律)、Fill (填音)。最後移動至音像室示範編曲的實際流程與軟體操作示範。



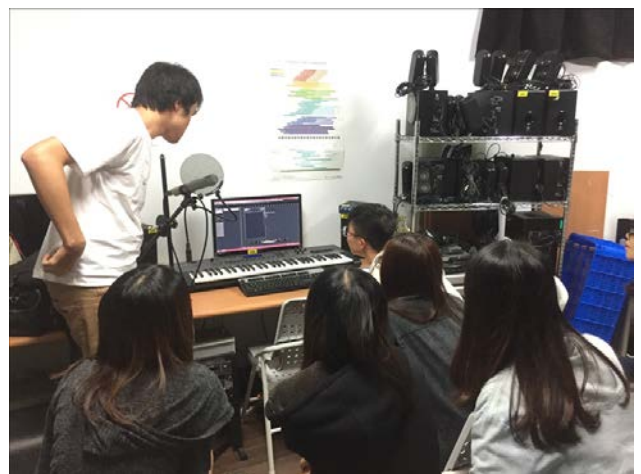
音調介紹



講師示範彈奏各種音調



節奏練習



編曲軟體操作教學