



## 網頁設計與 UI 教學——打磨美感

時間：2019-05-13

地點：傳播館 Q206

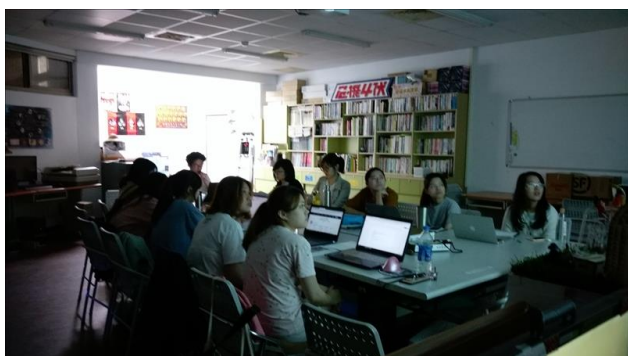
在各組分組以後，依據各自挑選的網站進行規劃改版的報告，同時以最簡要的 wireframe 草稿圖展示修正。業師在現場給予建議和指導。這堂課業師以提升美感為主軸，從尺寸影響畫面情境與張力的差別，如 16：9 能營造電影感，而 4：3 偏向照片。介紹黃金比例的應用，以及字體上的使用，包括舊體（Old Style）能夠帶出時代感，現代羅馬體的襯線對比度高，相對不適合於內文，並介紹在排版上應當避免孤行、寡行及避頭點。同時從歷史的角度說明部分字體的設計由來，以及歐文與漢字的差別。顏色在整體版面的安排，也將影響品牌的視覺度與網站使用的引導性，業師以幾個案例來與同學們介紹，單色、雙色、系列色、整合色等的網頁安排，使概念能夠更清楚。最後出個人與小組的作業，個人以 Daily UI 中找尋與網頁相關的介面練習，仿作一次，小組則是繳交各組網站的 Mockup。



業師為課程進行講解



業師檢討組員們的報告



組員們認真聽講



業師講解畫面尺寸的影像感差別