



## 中文系文創演講-穿梭在文學、設計與商業之間—— 我的文創生涯

時間：2019-10-22  
地點：工學大樓 E414

講者陳皓是空間設計師、詩人、編輯，與從事人文攝影，可說是當代台灣藝文界的「多面手」。今日演講中說明了他當年如何從學生時期便開始參與現代詩社、編輯出版現代詩刊，並且說明曾經師從阮義忠，在北埔等地進行人文攝影的學習。連自己本行的空間設計，他都想帶入詩歌的元素，自己的詩集《空間筆記》便是以此原則來發想設計與進行編選。陳皓前半生就是穿梭在文學、設計與商業之間，悠遊自在開展了角色多元的文創旅程。這些對在座聆聽的工科學生尤其具有啟發之效，等於鼓勵他們在專業與興趣之間，尋找出最佳的平衡。



講者陳皓分享空間設計經驗



學生專心聆聽演講內容



公館商圈內魚木詩牆設計說明



會後學生找講師進一步詢問文創相關問題