

成果報告

| 系 別 | 資圖系 | | |
|---------|-----------------------------|-------------|----------|
| 分項計畫名稱 | 1-1 課程活絡多元適性 | | |
| 主 題 | 談獨立出版到華文出版的未來 專題演講 | | |
| 主講人/職稱 | 賴凱俐 松鼠文化有限公司發行人兼總編輯 | | |
| 活 動 時 間 | 2019 年 5 月 15 日 17:00~19:00 | 活 動 地 點 | 0306 |
| 參 與 人 數 | 150 人 | 聯 絡 人 / 分 機 | 陳精芬/2335 |

活 動 內 容 說 明

近幾年來出版業面臨嚴重考驗，但仍有許多有志之士，不畏出版寒冬，紛紛開設獨立出版社。過去限制出版的是政治選擇，現在則是金錢，真正值得被推廣的東西如果沒有資源，就永遠只會是小眾。獨立出版社則側重建立鮮明的品牌形象，吸納一批忠實的擁躉。

本次邀請到賴凱俐總編輯，政治大學地政學系碩士，從事翻譯、教材編寫相關工作多年。2016 年成立松鼠文化，希望以靈巧的姿態蹦跳於文學森林間，致力出版馬華文學、性別書寫與詩集。

松鼠文化於臺灣宜蘭成立，致力出版馬華文學，性別文學與華文詩集。除經常參與獨立策展經驗交流外，出版品連續兩屆獲得文化部長書展選書。

活 動 照 片



講者自我介紹



演講內容：介紹松鼠出版作品