



中文系文創演講-七年級怎麼編詩？

時間：2019-09-24

地點：文學館 L301

講者利文祺是一名譯者、詩人、詩評者，也是文學編輯。他編有《同在一個屋簷下：同志詩選》、《聲韻詩刊：台灣新生代特集》，著有《文學騎士》、《哲學騎士》等書，並曾榮獲 2018 年 John Dryden 翻譯首獎。他表示編輯詩選並非簡單的事，有許多的眉角需要注意，比如選的詩能否呈現詩人的氣質，詩人彼此之間是否有嫌隙而不能同時登台，整本詩選是否有一致性和突顯主題，還有瑣碎的幕後工作，如聯繫詩人，聯繫出版社等等。一本詩選是如何誕生的？為何在閱讀的過程中，我們總需要詩選？詩選中有哪些值得推薦或讓人搖頭的詩選？詩選和詩評之間有什麼互動和關係？《同在一個屋簷下：同志詩選》甫於九月出版，出版前便引起相當多討論與不同意見，他也對聽眾說明了本書編選原則跟入選各詩特色。



演講海報



講者與他編選的《同在一個屋簷下：同志詩選》