



中文系深耕榮譽學程講座「『一字千金』之真義—— 從《貪婪演算法》前導短片製作談起」

時間：2022-10-24

地點：L303

黑米老師是資深編劇，現也自己籌拍影片成為製作人。他的劇本曾入圍金馬獎，是很會說故事，也很有創意的藝術工作者，對於台灣的影視產業有相當程度的理解。黑米編劇從上週講座「你的故事真是你的故事？——從台北女子圖鑑談編劇實務」主題延伸：若台灣一名資深編劇想要主導一個原創概念故事之影視化，盡可能不受投資方、製作人、導演……等諸多外在因素對故事本質的影響，這樣的決定與嘗試，是否合理以及將會遇到怎樣的困難？

本次講座將以主講人本身主導的影集專案《貪婪演算法》(入選 2022 金馬創投 Series 部門)為例，分享自身經驗：當一名編劇開始身兼投資人、製作人、與導演等多項工作時，原本初衷想排除的各種影響創作的外在因素，會如何影響一個原創故事影視化的各種決定，並提出相對可行的解決方案與前景預估。

從文字到影像的呈現是相當不容易的，我們作為觀眾、評論者，多是享受著這些術成果，然，這背後有許多值得去理解及思考的細節，感謝黑米編劇不僅帶來劇本、前導片，也把影視產業的背景深入淺出地介紹給同學。



宣傳海報



中文系深耕榮譽學程講座「『一字千金』之真義——從《貪婪演算法》前導短片製作談起」

時間：2022-10-24

地點：L303



黑米老師分享



演講時刻