



地方創生與編輯秘辛

時間：2019-10-15

地點：Q305

本次邀請吳文學——「保庇新北」、「谷羊國際文化事業有限公司」總編輯，「巨報」創建人之一，從自身經歷與學生分享編輯秘辛。

吳文學第一份工作為中國時報儲訓幹部，從早忙到晚，非常辛苦。經過報社經歷，他也開始思考自己適合的方向，和一群夥伴在嘉義創立地方報「巨報」，也成立出版社，承接各單位委託的採訪工作，開始「地方創生」的工作。

他透過一次又一次的訪談，發現了許多社區特有的生命力，不論是金山的地瓜、石門的風箏、淡水與林口的有機蔬菜、三芝的茭白筍、萬里的螃蟹，還是土城的「亂舞藝場」木作坊、三峽的碧螺春、泰山的芭比娃娃衣...等，這些豐富的產品、藝術作品，老闆、匠師們的好東西受到大家歡迎，除了技藝與美學和地方結合，還有最重要，大家看不到的元素，便是「專一」與「全面」，專一能讓人穩定，並在自己的領域中越變越強；而全面則是能學得更多，擁有更多的利器，他說沒有哪一項比較好，只要能找到自己的路就是最好的選擇。

不僅如此，吳文學更分享了多年來採訪秘訣：「對的頻率」和「心的共振」。如果只是為了工作而採訪，無法得到受訪者最真誠回答，更無法寫出感動人心的採訪稿。他提到，有些對象話不多，但是他靜下心觀察對方，努力走入受訪者世界，發現自己與他們之間產生「對的頻率」和「心的共振」，有些受訪者開始把自己當作傾訴的對象，有些受訪者話雖然不多，但是卻願意把許多不被人知的想法和做法都說給他聽。

最後，他表示更重要的是：「利他」的精神，採訪、報導無非是讓更多人知道這些受訪者和他們的善舉，而不是為了自己的利益，當我們真心地為別人發聲，便會獲得好回饋。



講者分享編輯秘辛



學生專心聽講