



108-1 淡江大學榮譽學程講座：文學、電影與古典音樂互涉

時間：2019-09-09 ~ 2019-11-25

地點：文學館

政治大學公共行政系畢業，英國愛丁堡大學音樂碩士，曾任職天下雜誌、時報出版、音樂時代、遠流、雲門舞集、臺中國家歌劇院。譯作包括：《鋼琴怪傑顧爾德》、《並行與弔詭：薩依德與巴倫波因對話錄》、《權力的哲人：馬基維利》、《義大利紅頂商人：梅迪奇家族的金權傳奇》、《從危機中勝出：MIT 的供應鏈風險管理學》、《光影交舞石頭記——建築師李伯斯金回憶錄》等書。現任台中歌劇院顧問。

講題：

10/7(一)：舒伯特《野玫瑰》VS 普契尼《杜蘭朵公主》

11/4(一)：巴哈《郭德堡變奏曲》VS《沉默的羔羊》

11/18(一)：莫札特《神怒之日》VS 但丁《神曲》

11/25(一)：貝多芬《第九號交響曲》VS《發條橘子》

說明：本講座以文學、電影與古典音樂為材料視野，縱橫近百年的中西文學、電影與古典音樂的代表作，以文本細評的方式，進入舒伯特、巴哈、莫札特及貝多芬等大家的寬廣遼闊的靈性世界和藝術空間，以引導及擴充菁英青年的經典/正典品味，提昇榮譽學程同學對高等文明、教養、理性、感性與崇高的嚮往與追求。



主講人講座中



主講人與主持人和同學互動