



文創學程演講：進階圖書版面編排

時間：2018-12-04

地點：L201 教室

本次活動邀請小雅文創陳皓總編輯擔任主講人，他先由自己的封面設計經驗談起，舉《空間筆記》一書為例，說明應該如何從各種角度、觀點、方法進行設計思考。其他細節譬如用紙、條碼、封口、膠合等資訊，以及編排設計軟體的應用，皆在這堂課程中傳授給同學們認識。第二小時則由主講人至台下跟每一組同學互動，提點其不足處或該注意處，讓聽課同學深入瞭解編排設計的重點所在。分為十組的預作稿，在講師說明、提醒下皆得到修正方向之建議，同學咸認為相當實用、成長甚多。

