



中文系榮譽深耕講座「又要毀人童年—從「海賊王」真人版影集看動漫作品編劇改編實務」(涂芳祥主講)

時間：2023-10-30

地點：文學館 L417

本次演講內容十分豐富，同學們的反饋相當多，首先，涂芳祥對(黑米編劇)闡述了 IP 是英文 Intellectual Property(智慧產權)的縮寫，它可以是故事、一個形象、或一種流行文化，只要有粉絲支持，可以改編成電影、電視劇本、線上遊戲，都可以稱之為 IP。黑米老師說明了 IP 的基本概念及界義。IP 改編是不容易的事，需要多方面的考量。

找出 IP 真正受大家歡迎的原因也很重要，否則很容易弄錯改編的核心，造成改編失敗，也使 IP 死亡。經過黑米老師的解說，我們才知道，原來改編不只是寫故事，還需兼顧版權問題、資金投入、現代科技是否能達成，甚至在原作與改編之間，還有版權互相干涉問題存在，這實是一門高深的學問。

IP 改編其實並沒有想像中的容易，還要考量到相關的衍生物有沒有商業價值、粉絲關注度與支持度等等，還要顧及到藝術性、道德性、財務性、商業性及法律性。黑米老師以一些影視作品、電玩作為實際範例，

黑米老師也讓同學們學習到了如何讓 IP 具有商業價值—需要「關注度」以及「支持度」。同時，每種藝術作品都必須有它背後的價值，像是動漫作品想要傳達友情、努力、勝利，就必須展現在作品中。黑米老師也讓同學們理解，IP 改編時，要如何保留或取捨原作要的核心價值和情感，並適應不同媒體形式。他提到了故事結構角色設計以及一一的场景呈現在真人改編中關鍵。可知，一部成功的改編作品必須有它自己的核心價值及特色，而不僅僅是原作複製品。



演講者：涂芳祥編劇(黑米老師)



中文系榮譽深耕講座「又要毀人童年—從「海賊王」真人版影集看動漫作品編劇改編實務」(涂芳祥主講)

時間：2023-10-30

地點：文學館 L417



演講內容之一



演講時刻