



自主學習課程演講 -Experience the Contemplation of Western Medieval Icon Arts

時間：2025-05-19

地點：V101

本學期歐洲文化藝術行旅:「藝術與觀看」單元，邀請專家帶領現場體驗。演講目標在回到歐洲中世紀背景下，了解時人如何通過圖像觀看，來認識和探索作品的象徵和指涉。內容包括 (一) 何為聖像畫的默觀？(二)步驟說明 (三) 暖身及體驗 (四)回饋分享及討論。演講人首先簡要說明圖像默觀的名義，並先透過觀看一般圖像藝術的練習，幫助同學熟悉如何觀看、及分享外感官對圖像藝術作品的感知，並逐一進入內感官的觀看。在小組討論、分享及為圖片命名的過程中，遂能逐漸明白圖像的觀看意涵。當進入主題觀看(以 A. Rublev 之 Trinity 為例)，以及進入默觀體驗時，則已能領會作者所展現的主題詮釋，乃至畫中故事人物間的關係想像之中，是少有能了解和體驗西洋中世紀圖像藝術如何運作的難得經驗！能提供認識藝術富涵多層次意義之面向，值得進一步探究。參與人數 22 人、滿意度 4.9



開場



學生聆聽演講-預習一般圖片的觀看



自主學習課程演講 -Experience the Contemplation of Western Medieval Icon Arts

時間：2025-05-19

地點：V101



介紹 Trinity-《聖三》圖像藝術



默觀《聖三》圖像藝術後的課堂分享 A



默觀《聖三》圖像藝術後的課堂分享 B