



中文系文創演講-一個小眾人文編輯的生長記

時間：2019-11-01

地點：文學館 L301

本講座以主講人的切身經驗與發展為核心，介紹多年來參與行人出版社、蜃樓出版社、台灣社會研究季刊、人間出版社的《陳映真全集》等專案編輯歷程，將現代編輯工作理解為一種多面向、立體化，包含時間、空間、人於其中的企劃/製作新的世界觀的一種社會實踐。提出新時代的編輯工作，需調用想像力對既有當下社會進行批判、反思、再詮釋，並生產新感性、新知識或新文化。同時強調：「文學，是人類力量的儲存地，並不是說因為它是一個藝術的保護地，而是因為它對我們的生活整體而言是一個持續的、有效的抗議。」編輯亦如是。



學生認真聽講



思考及發問



宋玉雯老師《一個小眾人文編輯的生長記》



演講者與學生互動