



通識藝文講座：寫演人生——從歌仔戲《寒水潭春夢》說起

時間：2020-10-08

地點：V101 多功能展演廳

本次講者王瓊玲老師目前為中正大學中文系教授，從事學術研究多年，小說、散文、戲曲劇本創作多元豐富，她在講座一開始分享了她的創作歷程，驀然回首發現生命的提升與救贖，必須仰賴於「文學」，於是毅然投入創作的行列。其處女作小說《美人尖》甫推出便大受歡迎，更獲台灣豫劇團改編為慶祝建國百年年度大戲，由國際名導演林正盛，國家文藝獎得主王海玲領銜主演，於國家劇院公演。《美人尖》一書，已在文壇引起熱烈迴響，王瓊玲被譽為 2009 年最璀璨耀眼的文學巨星。

第二、三本小說《駝背和與花姑娘》與《一夜新娘》接續推出後，也都引發讀者極大的迴響，兩本書並被共同合編成第二部豫劇「梅山春」，由美人尖原班人馬演出。王瓊玲老師盼能藉由文字之助，將發生在這塊土地上最令人動容的故事，搬演在讀者面前。她的文字情真意切、韻味雋永，作品充滿「為時代留見證、為小人物寫悲歡、為台灣社會畫素描」的悲憫心情。書中引用的相關臺灣民俗、諺語，瓊玲都下了詳盡且嚴謹的考證工夫。讀她的小說，對於鄉土文化將有更深更廣的認識。

《寒水潭春夢》即是她的小說創作改編，由秀琴歌劇團搬演的經典作品，王老師在講座裡分享了她如何搜集小說素材，以細膩筆觸將家鄉真人實事故事鋪陳為動人歌仔戲作品，講座裡除播放了許多經典片段之外，亦邀請另一位講師張心怡作示範，張心怡出身於歌仔戲世家，母親為秀琴歌劇團團長，張心怡老師扮相清秀俊雅，是目前臺灣的新生代小生，張心怡老師在講座裡示範歌仔戲身段與唱演段落，並且邀請同學們上台學習十八響身段，同學們皆學習得樂不可支，亦對於歌仔戲這個領域有更深切認識。



張心怡老師帶領同學學習歌仔戲身段



王瓊玲老師講解創作