



## 極島森林外景實境節目拍攝經驗分享

時間：2022-10-20

地點：傳播館 O202

透過專案影像企劃與製作的課程，請來極島森林實境節目製作團隊(王天佑導演及劉子瑋製片)分享實境節目的企劃與實際製作過程，讓學生了解業界拍攝節目現況，極島森林的製作動機在於全球籠罩在新冠疫情之下，身心靈受到無形網綁，人們嚮往逃離到大自然，以真人實境秀「慢綜藝」的方式，細細欣賞大地之美，感受大自然的生命力。以露營作為連結友情的象徵，旅行作為感情流動的軌跡，保持純真、好奇的心情，在紛擾的生活中遠離喧囂，探索世界，正好與本學期課程的教學內容有部分相同之處可讓同學學習及參考，本課程是針對實境節目指導學生針對淡水區域的文化、歷史、美食及觀光為主題，進行節目的內容企劃，經由田野調查先了解淡水的背景資料故事，收集分析並歸內統整資料內容，分輪別類後分組針對不同的主題內容進行影像拍攝的前置作業，包含：節目的畫面呈現規劃、風格定調、節目 logo 設計、腳本設計、畫面構圖及場景安排等讓學生依據淡水區域的特色，規劃節目內容，用不同的視角觀察淡水的文化與故事，藉由業界專業人員分享能讓學術結合實作，更能使同學在學習上融會貫通將所學運用到實際拍攝的執行層面呈現更有品質的節目作品。



製片黃子瑋介紹團隊



## 極島森林外景實境節目拍攝經驗分享

時間：2022-10-20

地點：傳播館 O202



導演王天佑及製片黃子瑋與學生互動 QA



導演王天佑進行分享總結