



## 「數位藝術於業界之發展應用(一)」演講

時間：2019-12-05

地點：傳播館 O504

人嶼科技藝術有限公司藝術總監，劉辰岫，一個立志成為科學家最後成了一位藝術家的男人，為我們帶來一段段精彩的藝術分享。

「科技技術的未來是文化，藝術的未來是科技。」這句話是劉辰岫老師在演講結束之際下的結語，其實科技與新媒體藝術息息相關，所謂的新媒體藝術就是新媒材為主體的表演。在演講中劉辰岫老師也為我們介紹了沉浸式體驗，沉浸式體驗源自 90 年代，用途非常的廣，從展覽、表演、開幕到走秀都可以見到沉浸式體驗的足跡。真正的沉浸式體驗不是單純「接收或感受」，而是要加入「思辨和共鳴」，讓觀眾在思考的脈絡裡，進而採取參與行動，而真正達到沉浸效果。

現在的藝術利用科技技術顛覆了過去我們認為的傳統藝術的體制，因為科技的介入，藝術變得更有生命更有互動性，也讓感官能夠與其連結，創造一個個屬於觀者和藝術家的藝術。

