



## 數位 e 筆推廣系列講座第 5 場「數位 e 筆書畫系統之應用-繪畫」

時間：2019-10-19  
地點：台北校園 D305

本場為在台北校園舉辦的最後一場數位 e 筆推廣系列講座，本場次主題為「數位 e 筆書畫系統之應用-繪畫」，主講人為本校駐校藝術家沈禎教授，沈教授專長為水墨畫，為使課程內容更豐富，特別邀請台灣 e 筆書畫藝術學會常務理事蔡愛珠老師蒞臨教導學員西畫的繪畫技巧。

沈教授首先介紹水墨畫花卉的畫法，教導學員從畫蘭花開始練習，只要一筆長二筆短，再加上粗細的變化，即可畫出蘭葉。接著畫魚和螃蟹，畫螃蟹要先畫身體，再畫螯，以線條掌握畫面。最後指導學員畫人物，畫人物有些技巧，五官要明確、眼睛有神、眼珠要有濃淡，就可以勾勒出人物的輪廓。沈老師認為素描畫的好，畫其他類型的作品都會比較容易，建議學員繪畫要畫的好，常練習很重要。

蔡愛珠老師以 e 筆直接示範西畫作品方式，教導學員色彩的選用、明亮度的調整及層次的架構。背景直接用較粗的畫筆以不同的顏色塗滿，打底使用色彩比較淡的顏色，接下來用比較透明的色彩畫圖，光芒點的效果可以用原色的色彩亮度調高等，在很短的時間內即可完成一幅 e 筆的畫作。

本年度在台北校園連續舉辦 5 場數位 e 筆的系列講座，雖然受限於電腦教室座位有限，但每一場次均有初學者報名，可見已逐漸引起學員的興趣，期待藉由講座、展覽等不同方式地推廣，讓更多人在接觸 e 筆系統後，利用容易學習的特性，達成涵養生活美學的目的。



沈禎老師指導學員畫螃蟹



學員體驗