



報導攝影實務

時間：2019-10-28

地點：傳播館 O201

劉子正為經典雜誌的攝影師，獲獎無數，平面攝影經驗豐富。講者以自身經歷跟學生分享什麼才是一張「好的照片」。

「好的照片」需要注意很多細節，例如：光必須打在被攝者正確的位置、構圖每個線條都要保持垂直及水平，讓圖片保持工整，構圖需要選用乾淨背景，要注意被攝者不要前後不可重疊等等許多要素，注意到這些要素，才能區分專業攝影師與業餘攝影師差別。

另外，講者提到「新聞攝影價值，只存在特定的新聞本身」。他認為新聞攝影需要掌握事件最重要的那一瞬間，很多時候我們需要等待，等待關鍵那一秒，按下快門，紀錄當下。新聞攝影照片不一定很美觀，但對某事件來說，絕對很關鍵，就是新聞攝影的價值。

除了新聞攝影，劉子正攝影師也建議學生多練習活動攝影，提升自己對現場的掌握度與機動能力，練習觀察環境，利用現場任何可以輔助拍攝的道具或光源，拍攝出自己想要的照片，雖然之後學生在拍攝活動攝影時，多為一人作業，不過，學生在練習階段，可能同時有 2-3 人一起拍攝，這時可帶燈架多加運用跳燈，一人拍攝，另一人協助打燈。或是，彼此分配不同攝影位置。

最後，劉子正攝影師看了學生們的活動攝影照片，給予建議與指導，鼓勵學生多多攝影。



講者傳授實務經驗



學生專心聽講