



## 資圖系-編輯實戰分享 專題演講

時間：2019-11-27

地點：O303

出版產業為文創法的第 7 項，而編輯是一本書最重要的彩妝師，文本經過編輯的巧思後，上架到市場的過程，是一個非常艱辛的過程。

也許有人認識編輯是一個可以看很多書的人，其實很多編輯是不看書的，因為他們看非常非常多的字，致使他們當這些字成為書的時候，已經不想再拾起那所謂的書。編輯的工作其實是很枯燥的工作，常常得加班熬夜「邊急、鞭擊、編輯」這編輯從業人員的心聲。

講者分享書籍的製做過程及封面出錯時的處理方式，以及經常出現的錯別字問題，危機的處理、給予想未來進入出版業工作的同學們一些職業上的建議。



講者詢問學生們對於編輯工作的想法



講者介紹書籍如何申請書號



講者說明封面出錯的處理原則



學生認真聽講