



中文系文創演講-田野中的教室——淡水人文與心靈旅程

時間：2018-10-04

地點：文學館 L305

梭羅 (Henry D. Thorea, 1817-1862) 《湖濱散記》說：「我房間有三把椅子，一把獨處，另一把用來促膝長談，第三把是社交需求。」那麼，淡江的教室裡有幾把椅子？有機會和誰對坐，談談過去，現在，和未來？或者討論概念、事件，或人？

淡水可能比大部分城市更容易照見開闊的地理和歷史，看見自然環境、意識型態、社會轉型，更容易探索各方在各時代的期待和落差。從小鎮的在地文化，見證國家和國際發展的小縮影。即使每間教室總有幾面牆，但窗外是山，河將入海。教室放寬到觀音山和大屯山之間，椅寮若是落在田野之中，獨處、深談或社交都可能更加開闊。這次的講座，就以教室和椅子的想像，聊聊前人在淡水的各種心靈旅程。



楊智明老師示範創造性的設計與思維運作



同學認真聽講貌