



戲劇表演工作坊

時間：2020-03-28

地點：工學大樓

本工作坊邀請到張家禎講師，張老師為台灣大學戲劇學系第三屆畢業，現為台南人劇團合作演員及表演講師。本次共 35 人參與。

當天早上，同學們因為來自各系，彼此並不熟悉，因此老師先以破冰活動讓大家互相認識，像是以諧音、動作來記憶名字。雖然最開始有一些同學太過害羞，但老師讓大家明白：「演員們在臺上演出的時候必須要放開自己、成為“角色”，不能讓自己桎梏於“演員本人”的個性」。老師也教大家如何“中性”地跟自己的身體工作，“中性姿態”是讓身體回歸到 0、拿掉屬於“演員本人”的習慣動作，讓自己成為一個能夠承接所有角色的容器。

而上午讓大家熟悉這些基本的技巧之後，下午的課程則是稍微進階，老師給了許多情境跟指示，讓大家嘗試在場上創造一段足以說服觀眾的流暢的故事。創意十足的大家有許多有趣的想法，也都勇於上台呈現，十分享受站在舞臺上的感覺。

